

TARTU ÜLIKOOL VILJANDI KULTUURIAKADEEMIA

Infohariduse osakond

Raamatukogundus ja infokeskkonnad eriala

Ingrid Kustavus

HENDRIK ADAMSONI BIBLIOGRAAFIA

1913 - 2008

Lõputöö

Juhendaja: Vallo Kelder

Viljandi 2009

SISUKORD

SISSEJUHATUS	4
1. HENDRIK ADAMSONI LOOMING	6
1.1. Esimene trükitoodang	6
1.2. „Mulgimaa“	7
1.3. Proosa- ja luulelooming 1920. esimesel poolel	9
1.4. Hendrik Adamson vabakutselise kirjanikuna	10
1.5. Hendrik Adamson ja esperanto	13
1.6. Loomingu kirjastamine nõukogude perioodil Eestis ja välismaal	15
1.7. Hendrik Adamson ja taasiseseisvunud Eesti	17
2. HENDRIK ADAMSONI BIBLIOGRAAFIA	19
2.1. Hendrik Adamsoni looming	19
2.1.1. Luulekogud	19
2.1.2. Luule kogumikes ja perioodikas	31
2.1.3. Proosaraamatud	47
2.1.4. Proosa ja publitsistika perioodikas ning kogumikes	48
2.1.5. Võõrkeelne luule ja proosa	54
2.2. Kirjandus Hendrik Adamsoni elu ja loomingu kohta	57
2.2.1. Entsüklopeediates ja leksikonides	57
2.2.2. Kogumikes ja perioodikas	59
2.3. Hendrik Adamsoni nimeline murdeluulevõistlus	68

KOKKUVÕTE	70
RESÜMEE	72
KASUTATUD KIRJANDUS	74
LUULETUSTE PEALKIRJADE REGISTER	75
ISIKUNIMEDE REGISTER	86
LISAD	
Lisa 1 Hendrik Adamsoni pseudonüümide loetelu	90
Lisa 2 Luuletuse „Mulgimaa“ koopia käsikirjalisest originaalist 1919.a	91
Lisa 3 Lühendid	92

Sissejuhatus

Hendrik Adamson (6. 10. 1891 - 7. 03. 1946) oli Mulgimaa kirjanik, kelle luule tähtsust on võrreldud Juhan Liivi ja Ernst Ennoga (Baturin 2006). Lisaks värsiloomingule on Hendrik Adamson kirjutanud jutustusi, novelle, groteske, miniatuure, dialooge, vesteid. Tema loomingut on avaldatud paljudes ajakirjandusväljaannetes. Hendrik Adamsoni tuntakse ka esperantisti ja kooliõpetajana. Maailm oma lihtsuses ja probleemides on tema loomingus seotud Eesti looduspiltide ja külakultuuriga ning sageli väljendatud Mulgi murdes.

Käesoleva töö eesmärgiks on bibliograafia koostamine Hendrik Adamsoni trükis ilmunud loomingu kohta. Nimestik hõlmab Hendrik Adamsoni poolt kirjutatud luule- ja proosaraamatuid koos retsensioonidega, loomingut perioodikas ja kogumikes ning kirjaniku kohta avaldatud materjale. Teema valikul oli sooviks tähtsustada ja väärtustada Hendrik Adamsoni loomingut Eesti kirjandusmaastikul, anda ülevaade kirjaniku kogu trükitoodangust ajalises järjestuses. Töö käigus on ühtseks nimestikuks koondatud Eesti erinevate raamatukogude andmebaasides paiknevad kataloogitud, trükitud ja digitaliseeritud materjalid. Koostatud lõputöö võiks olla abiks kirjandusteadlastele, raamatukogutöötajatele ja kirjandushuvilistele.

Töös ei kajastu Hendrik Adamsoni käsikirjalised materjalid ja viisistatud looming. Kui luuletus on olnud leitav vaid koos noodiga, on see bibliograafiasse lisatud. Eeldatavalt ei ole täiuslik võõrkeelse trükitoodangu nimestik, mille kirjed põhinevad Eesti raamatukogude andmebaaside materjalidel. Teadlikult on välja jäetud artiklid, kus Hendrik Adamsoni nime ainult kord või paar mainitakse. Sõnumid tema teoste ilmumise, loomingu ja elutegevuse kohta on nimekirja lisatud, kui väärtuslik teave tema isiku ja loomingu koondpildi kujunemisel.

Nimestik sisaldab 632 kirjet, mis on toodud kronoloogilises järjestuses ja hõlmatavad ajaperioodi 1913-2008. Kasutatud on läbivat numeratsiooni. Töö on jaotatud kaheks peatükiks:

- Hendrik Adamsoni loomingu ülevaade;
- Hendrik Adamsoni loomingu bibliograafia.

Luulekogude kirjeldamisel on avatud luuletuste pealkirjad, nende puudumisel on luuletuste algused paigutatud jutumärkidesse. Alapealkirjad luulekogudes on alla joonitud. Ühesuguse pealkirjaga, kuid erinevatele luuletustele, on lisatud sulgudes esimene rida. Arvustuste reastamisel on aluseks alfabeetiline järjestus autorite alusel. Eespool on toodud esmalt ilmunud allikad.

Koostatud bibliograafias on Hendrik Adamsoni poolt koostatud looming jaotatud alapeatükkideks žanri ja keele alusel (luulekogud, luule kogumike ja perioodikas, proosaraamatud, publitsistika, võõrkeelne looming). Alapeatükile „Luule kogumikes ja perioodikas“ on lisatud ka H. Adamsoni luuletõlked. Kogumike ja perioodiliste väljaannete puhul on väljaanded aasta lõikes reastatud järgmiselt:

1. kogumikud (autori või pealkirja lõikes tähestikuliselt)
2. ajakirjad (numeratsiooni alusel)
3. ajalehed (kuupäeva alusel)

Materjalid Hendrik Adamsoni kohta (alapeatükk 2.2) on järjestatud ajaliselt, keeleprintsipi arvestamata. *De visu* on läbi vaadatud ebaselgetes kirjetes viidatud materjalid (nt. ajakirjades „Tarapita“ ja „Hääl“). Eelmise sajandi 20.-30. aastate kirjete kontrollimisel ja pseudonüümide avamisel on palju kasutatud digitaalselt avalikustatud materjale andmebaasides DEA ja ISIK.

Bibliograafia põhjal on koostatud registrid luuletuste pealkirjadele ja isikunimedele. Nimede registris on aluseks alfabeetiline järjestus. Võimalusel on avatud on ka eesnimed. Kui tegemist ei ole autorlusega, järgneb kirje numbrile sulgudes isiku roll antud materjali avaldamisel. Sulgudes olevad kirje numbrid viitavad andmetele antud isiku kohta.

Luuletuste pealkirjade registri koostamisel ei ole arvestatud võõrkeeles ilmunud pealkirju ja nende eestikeelseid vasteid. Kui sama luuletus on avaldatud erineva pealkirja all, on lisatud registrisse vastav viide.

Lisadena on toodud Hendrik Adamsoni pseudonüümide loetelu, luuletuse „Mulgimaa“ originaalvariant ja lühendite seletus.

Kirjelduse aluseks on rahvusvahelise monograafiate bibliograafilise kirjeldamise miinimumtasandi reeglid. Esitatud lühikirjed sisaldavad järgmisi elemente: autor, pealkiri, alapealkiri, ilmumisandmed, maht, illustratsioonid, märkuste ala. Analüütilised kirjed on koostatud jada- ja pidevväljaannete kirjeldamise reeglite alusel.

Lisaks nimetatutele on käesoleva töö allikatena kasutatud eesti raamatukogude elektroonilisi andmebaase ja artiklite analüütilisist andmebaasi. Tutvutud on H. Adamsoni isikliku kirjavahetusega. Läbi on vaadatud ajakirjade „Looming“, „Keel ja Kirjandus“, „Mana“ ja „Tulimuld“ koondregistrid ja eesti ajakirjanduses ilmunud artiklite ja retsensioonide kroonikad ning Rahvusraamatukogu, Tallinna Ülikooli Akadeemilise Raamatukogu, Eesti Kirjandusmuuseumi Arhiivraamatukogu ja Viljandi Linnaraamatukogu kartoteegid.

1. Hendrik Adamsoni looming

1.1. Esimene trükitoodang

Hendrik Adamsoni luuletajate algas Kärstna Ministeeriumikoolis esimeste riimide loomisega külarahva palvel. Nimelt oli külas kombeks tuttavatest pilkelaule kirjutada. „Peasüüdlaseks“ ohakasele luuleteele sattumisel pidas H. Adamson oma vanaema, kes oskas rahvalaule leelotada. Siit oli pärit ka kirjaniku viimase luulevalimiku pealkiri „Laululauda“, mis kahjuks tervikteosena jäi ainult käsikirja. Mõjutusi loometegevusele avaldas ka laululahke koduümbrus Kärstnas. Moes olid tögamislaulud ja nende sepitsemisega Adamson alustaski. Tõuke aktiivse kirjandustegevuse suunas andis juba algkoolis loetud Gustav Suitsu „Elu tuli“ ning emakeeleõpetaja Andres Allast. Seminaripõlves luges Adamson lisaks lääne autoritele palju Jakob Liivi loomingut ja tundis poolehoidu Ibseni ja Hamsuni tekstidele (Kuningas 1942. Postimees, lk. 3).

Esimeseks ajakirjanduses avaldatud kirjutiseks oli jutuke külaelust „Pühapäeva hommik“, mis ilmus 1913. aastal „Postimehes“. Lisaks avaldati paarinädalase vahega pildike „Tormast“, mis oli kirjutatud pseudonüümi Pifferaro-Antananariwo all. Järgnevatel aastatel ilmus jutustusi ja miniatuure nii „Postimehes“ kui selle kaasandes „Sädemed“. Teemaks oli ikka kohalik külaelu Mulgimaal ja Peipsi lähistel. Jõgevamaal ja Kärstnas kooliõpetaja ametit pidava Adamsoni tekstid ilmusid ajakirjanduses tihti kõlavate varjunimede all (Lisa 1): „Avaldasin töid omal nimel kui ka mitmesuguste pseudonüümide all (edvistasin kohe nendega)“ (Adamson 1918-1945).

Esimese ajakirjana avaldas Hendrik Adamsoni loomingut „Meie Mats“. 1916. aastal ilmus jutustus „Sitik“, kus kirjanik kasutas pseudonüümi As Vosdam. Et „Meie Mats“ on EKM Arhiivraamatukogus bibliografeerimata, puudus nimetatud jutustus ka bibliograafiaosakonna kirjetest. Tänu tutvumisele Adamsoni isikliku kirjavahetusega õnnestus pärast *de visu* kontrollimist täiendada EKM Arhiivraamatukogu andmebaasi nimetatud kirjega. Samuti puudus otsene viide pseudonüümile As Vosdam andmebaasis ISIK, mis nüüd on sinna lisatud. 1917. aastal ilmus „Postimehe“ Hommiku-väljaandes Adamsoni kirjeldus Mustvee alevist taas uue nime – Coco – all.

Ka esimesed luuleread ilmusid ajalehes „Postimees“. Viis aastat pärast „Pühapäeva hommiku“ avaldamist trükiti 1918. aastal H. Adamsoni luuletus „Mina ja mu väiksed mõtted“.

Hendrik Adamsoni luuleande avastajaks loetakse Friedebert Tuglast, kes leidis „Postimehe“ toimetuses tolmunud ja unustatud käsikirjad, mis kirjutatud peaaegu kalligraafilise

käekirjaga (Tuglas 1976, lk. 447). Adamsoni enesehinnang oma luuleridadele ei olnud aga kuigi kõrge: „Vast ei olegi neist suurt asja ja on minust suur nõrkus neid mitte läbi tule lasta käia“ (Adamson 1918-1945).

1. 2. „Mulgimaa“

Olles 1919. aastal tagasi kodusel Mulgimaal plaanis Hendrik Adamson esimese luulekogu koostamist ja kirjastamist. Ta palus abi F. Tuglaselt, keda täielikult usaldas käsikirjadest valiku tegemisel. Adamson kirjutas: „Luuletustega palun teha nii, kuidas Teile parem on. Nii olen kindel, et sinna midagi alaväärtuslikku ei satu. Olen nõus, et käsikirjad jäävad Teile, aga ainult Teie kätte ja terves kogus, sest ma ei tahaks, et mind vahest kuskil nende eest naerdakse. Teist aga ei karda ma seda mitte!“ (Adamson 1918-1945). Lisaks suurele usaldusele oli Adamson kirjavahetuses Tuglasega ka väga aupaklik.

Hilisemates tekstides rõhutas luuletaja, et just Tuglas tegi temast kirjaniku, toimetades trükki paljud tema luuletused. Ta oli Tuglasele siiralt tänulik: „Tunnen ja tean väga hästi, et kõik minu tööd oleks võinud kaua seista ja hallitada ja surnult sündinuteks või sündinult surnuteks lasteks jääda, kui Teie nende eest ei oleks hoolitsenud“ (Adamson 1918-1945).

F. Tuglase toimetamisel ilmuski 1919. aasta lõpul Hendrik Adamsoni murdekeelne esikkogu „Mulgimaa“. Kuigi sel perioodil oli H. Adamson juba tagasi Kärstnas, olid käsikirjad valminud Peipsi-äärses Torma vallas Jõgevamaal ja peegeldasid igatsust kodukoha järele. Autor väljendas murdekeeles armastust kodupaiga vastu läbi hea ja halva, kujutades Mulgimaad omapäraselt ja mitmekülgset (Hendrik...1981, lk. 273). Nimiluuletus „Mulgimaa“ sündis Adamsoni luuletajatee algusaastail Raja külas kaunil kevadõhtul, olles algvariandis oluliselt pikem (Lisa 2) ja loodud A. Renniti luuletuse „Kodukotus“ rütmilisel eeskujul (Adamson 1918-1945).

Tuglase tekstilise toimetamise ja J. Simmi viisistamise tulemusena on „Mulgimaa“ saanud tänapäeval oluliseks sümboliks mulkide enesemääratlemisel. Laulu „Om maid maailman tuhandit“ loetakse Mulgimaa hümniks ja Mulkide Seltsi poolt väljaantav murdekeelne ajaleht kannab nimetust „Üitsainus Mulgimaa“. Luuletuse algussalm on raiutud graniidist mälestuskivile Viljandimaa piirimail Kärstna koolimaja ees ja paigaldatud sinna kirjaniku 100. sünniaastapäeval. Luuletuse pealkirjana kasutatakse tänapäeval variante „Mulgimaa“ ja „Mulgimaale“. Esikkogus

oli pealkirjaks „Mulgimaale“, kuigi Adamsoni käsikirjaline variant nimetab luuletust „Mulgimaa“. Nii pealkirjastab luuleread ka H. Runnel viimati trükitud kogus „Om maid maailman tuhandit“.

Luulekogu „Mulgimaa“ esialgseks nimetuseks pakkus Adamson „Ütsiku tunni“, mis tundus lähedane kirjakeele ja andis edasi luuletuste meeleolu. Paar nädalat hiljem kirjutas Adamson Tuglasele: „Kogu päälkirjaga „Mulgimaa” olen rahul, väga rahul. Tuli mul eneselegi see ette, aga kartsin siis, et vahest on liig labane” (Adamson 1918-1945). Adamsoni esikkogu arvustusi avaldasid eesti ajakirjanduses A. Adson, A. Raag, A. Kivikas.

Lisaks luuletustele saatis Adamson Tuglasele ka joonistusi ja illustratsioone, mida ta nimetas vabade tundide improvisatsiooniks ja soovis neid näha luulekogu illustratsioonidena. Kahjuks ilmus raamat autoripoolsete kaunistusteta.

On tähelepanuväärne, et asudes 1919. aasta sügisel Kärstnas koolijuhataja kohale, õnnestus Adamsonil anda Tuglase abiga aasta lõpul välja oma esimene luulekogu. Lisaks ilmusid samal perioodil ajakirjanduses tema luuletused, proosajutud ja novellid. Kooliaasta algul oli Hendrik Adamson ainuke õpetaja 70 õpilasele. Koolijuhataja kirjutab: „Mis pidin ma üksi nendega peale hakkama? See polnud töö, see oli lihtsalt enesetapmine. Ja nii pidin ma siis 24 tundi ööpäeva kohta tööd tegema, et vähegi midagi anda ” (Kroonikaraamat 1919-1940).

Paari aasta möödudes plaanis Adamson luulekogu „Mulgimaa“ taasavaldamist, kuigi läbirääkimised Noor-Eesti Kirjastusega algasid alles 1931. Kordustrukkk ilmus viie aasta pärast (1936) ning sisaldas lisaks esikväljaandele luuletustele tsükli „Mulgimaa intermezzo“. Seega oli tegemist täiendatud kordustrukiga. Vastavasisuline märge võiks lisanduda ka Eesti raamatukogude andmebaasidesse.

1. 3. Proosa- ja luulelooming 1920. esimesel poolel

1920. aasta algul, kui Eesti Vabadussõda oli just lõppemas, uuris Hendrik Adamson, mis on saanud F. Tuglasele saadetud paari aasta vanusest novellist „Roheline sisalik“: „Tol korral keelasid avaldamist muutunud asjaolud, aga nüüd ei võiks ju ses suhtes mingisugust taksitust olla?“ (Adamson 1918-1945). Sama aasta ajakirja „Ilo“ 6. numbris ilmus novell „Roheline sisalik“ ja juba järgmises numbris August Alle positiivne hinnang Adamsoni loominguale. Kirjanik oli üllatunud ja õnnelik: „Justkui hele valgus on paistma hakanud ja me silmad on nii arad, et neid pean kinni pigistama, et aegapidi harjuda vaatama. Ma loen ja loen ja ei usu ja usun ja kardan lugeda, nagu võiks minu lugemisest sõnad ära kuluda ja kaduda, kui kaugelt tulnud armsad külalised, keda ma ei julgenud enesele loota ega tahta. Nii paju sümpaatiat kui ma kunagi ei ole julgenud loota“ (Adamson 1918-1945). Kuigi mitmetes hilisemates kirjades väitis Adamson, et meedia seisukohad tema tegevuse ja loomingu kohta ei oma suurt tähtsust, peegeldus reaktsioonid tunnustusele ometi heameel ja südamest tulev rõõm. Väikese maakoha koolijuhataja plaanid ja soovid kirjandusvallas tegutsemiseks olid suured. Ta ootas aega, mil oleks kirjutamiseks rohkem võimalusi, et avaldada jutukeste asemel jutte ja värsikeste asemel luuletusi.

Kahekümnendate aastate esimesel poolel toimetas Hendrik Adamson F. Tuglase abiga trükki novellikogu „Roheline sisalik“ ja luulekogu „Inimen“. Lisaks trükiti „Kuldblond neitsi“, mis sisaldas nii proosat kui poeeme. Samas ei jäänud soiku ka uute tekstide kirjutamine, kuigi olukord koolis oli muutunud väga pingeliseks (Adamson 1918-1945).

1925. aasta lõpul saatis H. Adamson Tuglasele raamatu „Kuldsel elukoidikul“ käsikirja (ilmus 1928), millele oli lisatud kiri seletusega: „Lugu kannab isiklike mälestuste kirjeldamise laadi, siiski ei ole ammugi mitte tõestisündinud lugu, vaid sündida võinud lugu või õigemini lugude lint“ (Adamson 1918-1945). Järgmise Adamsoni eestikeelse proosaraamatu avaldamiseni kulus ligi 60 aastat, kui Hando Runnel toimetas trükki „Auli“. Ajakirjanduses ilmus jutustuse esimene osa „Loomingus“ (1929) ja teine osa „Auli kiusatuses“ trükiti järjeloona „Sakalas“ (1931).

Kahekümnendate aastate esimesel poolel tegi Adamson kaastööd Narva ajalehele „Põhja Kodu“, mille toimetaks oli Jaan Kurn. Mõlemad mulgi juurtega kirjamehed on sündinud sama katuse all Patsi talus Kärstna vallas. Väljaande 1924. aastakäigu läbivaatamisel lisandusid bibliograafiasse leitud kuue proosapala pealkirjad. Andmeid nimetatud perioodi kohta täiendati ka Kirjandusmuuseumi isikuloolises kartoteegis.

Hendrik Adamsoni arvamus eesti perioodikas käsitletavate kirjandusteemade ja isikute kohta oli 1920. keskpaigas küllalt kriitiline: „Ajakirjandus ei näi üsna soe olevat minu raamatuile. Mind kurvastab see vähe: Paistab nii olevat, et vaid „oma meestele“ reklaami tehakse ja kuna ma ühegi ajalehe juures kodus pole, siis vaikitakse lihtsalt surnuks või katsutakse maha teha“ (Adamson 1918-1945).

1925. aastal ilmunud Hendrik Adamsoni teine luulekogu „Inimen“ sisaldas ka esimest ajakirjanduses avaldatud luuletus „Mina ja mu väiksed mõtted“. Luuletaja jätkas teoses Mulgimaa teemat, rohkelt esines paarisriimi. Erinevuseks esikkogust oli kirjakeele olulisus ja elufilosoofiliste teemade kasv (Hendrik...1981, lk. 273).

1. 4. Hendrik Adamson vabakutselise kirjanikuna

1926. aastal tundis Hendrik Adamson visalt huvi oma F. Tuglasele saadetud käsikirjade vastu. Ta palus Tuglasel leida võimalus kohtumiseks, et saada taas oma valdusse senised käsikirjad. Adamson tundis, et peab koolis valitsevate lahkkelide tõttu lähimas tulevikus loobuma oma töökohast ning lootis, et mõned käsikirjad talle rasketel aegadel toeks on. Adamson kirjutas: „Kardan ainelisse kitsikusse sattuda. Oleks hää, kui ma varsti võiksin selgusel jõuda, kuipalju mind minu lapsed hädaajal aidata saavad.“ Aasta hiljem lahkus Adamson koolist ja teatas Tuglasele, et ei vaja arvatavasti lähiajal kirjandusliku vahetalitaja abi, sest tahab mõne aja vaikuses töötada (Adamson 1918-1945).

Koostades analüütilisi kirjeid kahekümnendate aastate teisel poole kohta tekkis vajadus ajakirjas „Tapper“ avaldatud luuletuste kirjade täiendamiseks. 1927. aasta numbrite *de visu* läbivaatamisel täienesid Arhiivraamatukogu bibliograafia osakonna kirjed uute andmetega. Siiani takistas bibliografeerimist autoritähise puudumine 1927. aasta ajakirja „Tapper“ esimeses numbris. Kinnituse, et tegemist oli just Hendrik Adamsoni luuletustega, andis viide kirjas (Adamson 1918-1945).

1930. aastaks oli Hendrik Adamsonilt juba ilmunud kolm proosa- ja kolm luuleraamatut. Teoste hulka täiendas ka õhuke luuleraamat „Hulkuv laip“ (1927), mida Adamson ise luulekogude koosseisu ei arvanud.

Kolmekümnendate algul ilmus luulekogu „Tõus ja mõõn“, mille koostamine ja kirjastamine osutus aga H. Adamsonile raskeks katsumuseks. Abiliseks sai taas F. Tuglas. Adamson kirjutas 1931. aasta suvel: „Palun mulle abiks olla nõuandega luuletiskogu koostamise üle. Nimelt kuidas järjestada? Millised eriosad, kuidas neid päälkirjastada? Luuletiskogu nimeks tahaksin võtta „Veremurd“ samanimelise laulu järele. Kuidas Teie selle leiate. Ja siis, kuidas paigutada mitte-mulgikeelsed luuletused. Neidki ei tahaks välja jätta. Kas võtta ka Kärneriaegsest „Loomingust“ ja teieaegsed sellal ilmunud, või on need sisuliselt liig kaugel-seisvad viimase aja toodangust ja rikuvad terviklikust?“ (Adamson 1918-1945).

Mitmeid kordi püüdis H. Adamson Kirjanikkude Liidu kaudu kirjastada uut luulekogu, aga kõik katsed luhtusid. Hiljem uuris Adamson Tuglaselt, kas oleks mõtet veel proovida. Katsetati taas ja lõpuks õnnestunult. Arvamust raamatu kohta avaldasid A. Adson, K. Lipping, H. Parrest ning A. Antson. Luulekogu pealkirjaks oli aga „Tõus ja mõõn“, mitte Adamsoni pakutud „Veremurd“.

Kolme aasta pärast avaldas Adamson taas värsket luulet kogus „Kolletuspäev“, kus minoorne alatoon oli seotud rahvapäraselt lihtsate ja ilmekate värssidega. Küllalt tugev on kirjakeelsete luuletuste esinemine. Autor piirdus teemadega loodusest ja enesest, kusjuures üldine meeleolu oli alistuv ja nukker. Värsid rääkisid haige inimese võitlusest teda ahistava tõvega, millele allajäämine tema meelest oli paratamatu. (Torim, Muru 1966, lk. 219)

Kolmekümnendate aastate keskel teatas Adamson kirjavahetuses Tuglasele jätkuvalt halvenevast tervisest: „Talvel töötada – kirjutada – sain kole vähe, alalised peavalud ja pööritused takistasid.“ (Adamson 1918-1945) Siiski ilmus kahe aasta pärast (1936) lisaks „Mulgimaa“ kordustrukile värsikogu „Mälestuste maja“ ja aasta hiljem luulekogu „Linnulaul“. Järgneva üheksa Adamsoni eluaasta vältel eestikeelseid luulekogusid rohkem trükki ei jõudnud.

Ajakirjale „Hääl“ tegi Adamson kaastööd kogu väljaande ilmumise perioodi vältel (1934–1941). Tallinna Ülikooli Akadeemilises raamatukogus kannavad kõik „Hääle“ eksemplarid templit: „Hendrik Adamsoni Agentuur Kärstnas“. Ajakirjas ilmusid lisaks luuletustele ka Adamsoni pikemad jutud. Ajakirja *de visu* vaatlemisel on nimestikku lisatud pealkirjata luuletus (1935), mis siiani bibliografeeritud kirjetest puudus.

Aastal 1936 esitas Hendrik Adamson vastuseks B. Linde teravale kriitikale ajakirja „Kunst ja Kirjandus“ lehekülgedel avaliku kirja noore talendi A. Ranniti luule kaitseks. Aasta hiljem ilmus samas ajakirjas ka Adamsoni arvustus A. Ranniti luuleraamatule „Akna raamistuses“. „Eesti Nooruses“ avaldati tema retsensioon M. Metsanurga raamatule „Kutsutud ja seatud“. H.

Adamsoni kirja A. H. Tammsaarele avalikustas „Järva Teataja“. Lisaks oma loomingu pidevale täiendamisele redigeeris Adamson keeleliselt Vabadussõjast osavõtnu mälestusi, mis avaldati „Sakala“ pühapäevases lisas „Sõnapilt“.

1930. aastate kriitiline ajakirjandus kirjutas Adamsonist palju. Tema luulet analüüsiti „Loomingu“, „Eesti Kirjanduse“ ja „Varamu“ aastaülevaadetes. Adamsoni kirjanduslikust tegevusest ja uute raamatute ilmumistest avaldasid sõnumeid nii päevalehed kui kohalik ajakirjandus. Pühendusluuletuse Adamsonile kirjutas A. Rannit ja värsivormis kiri Mulgimaa poeedile ilmus „Postimehes“ K. A. Hindrey'lt. Avaliku vastuse kirjale saatis ajalehele Adamsoni eest Enn Aoste.

Kolmekümnendate teisel poolel kirjutati ajalehtedes Adamsoni halvenevast tervisest ja ilmusid kirjaniku tagasihoidliku kodukoha värvikad kirjeldused. Ei unustanud ka kirjaniku 40. sünnipäeva. Luuletuste avaldamine oli sel perioodil aga aktiivsem kui kunagi varem.

1938. aastal sai Adamson Viljandi Linnavalitsuse kirjanduspreemia luulekogu „Linnulaul“ eest (H. Adamsoni... 1938, lk. 4). Tähelepanuväärse koguse „Linnulaulu“ muretses oma valdusse ka Mulkide Selts Tallinnas. Helmes ja Tõrvas toimusid tänuõhtud kirjanikuga, kus kooride ettekandes kuulati ka laulu „Om maid maailman tuhandit“ (Helme... 1938, lk. 2). Oluliselt aitas Hendrik Adamsoni nime ja loomingu levikule kaasa luuletuse „Mulgimaa“ viisistamine Juhan Simmi poolt. „Mulkide almanahh“ trükkis lisaks „Mulgimaale“ ära ka „Mulkide valsi“, mis on noodikirjena lisatud nimestikku põhjusel, et luuletusena seda mujal avaldatud ei ole.

1941. aasta oktoobris unustas ajakirjandus Hendrik Adamsoni 50. aasta juubeli. Koos vabandusega ilmus aastase hilinemisega „Postimehes“, „Sakalas“ ja „Valga Teatajas“ O. Kuninga õnnesoov nn. „järeljuubeliks“, mis edastas ülevaate külaskäigust kirjaniku kodutallu. Adamsonist „Eesti Sõnas“ 10. dets. 1942 avaldatud artikkel kannab autorimärgist O. K., mis eeldatavalt võiks olla Oskar Kuningas. Et aga EKM Arhiivraamatukogu koostatud pseudonüümide andmebaas sellist võrdust ei tähelda, ei saa selles kindel olla. H. Adamsoni 51. aasta sünnipäeva puhul avaldas artikli „Postimehes“ ka A. Mägi.

Kuigi 1940. aastate esimese poole artiklid Adamsoni kohta piirdusid nimetatud järeljuubeli, mõningate ülevaadete ja sõnumitega, avaldati Eesti keerulistes oludes Adamsoni luulet rohkelt erinevates ajakirjades. Kirjaniku viimased loominguaastad olid produktiivsed ja Adamsonil oli oma tööraamatus iga päeva kohta sissekanne kas proosas või luules. Luuletajal oli väga südamel oma loomingu paremikust valikkogu „Laululaud“ väljaandmine (Kuningas 1942. Postimees, lk. 2).

1943. aastal õnnestus Adamsonil teise Mulgimaalt pärit kirjaniku, Henrik Visnapuu, kaasabil trükis avaldada regivärsilaadsena kirjutatud luuletus „Needmine”, milles luuletaja pani vande alla kõik oma rahva reeturid, sõltumata riigist, mille koosseisu nad parasjagu kuulusid. Luuletus trükiti ära ka kogumikus „Ammukaar“. Kui Eestis 1944. aasta sügisel nõukogude võim taastati, jäeti H. Adamson ilma igasugustest elatise hankimise võimalustest. Luuletust „Needmine” nimetas Adamson ise oma testamendiks. Siiani on lahtine, kas võis „Needmine” olla põhjuseks, miks ootas Adamsoni viimane käsikirjaline luulekogu üle poole sajandi ilmumist ja mis põhjustas riigipoolse toetuse puudumise sõjajärgsel aastal (Aader 2006, lk. 8).

Elu lõpuaastail kirjutas H. Adamson Tuglasele taas halvenevast tervisest ja majanduslikult raskest olukorrast kodus: „Olen sõna otseses mõttes kopikata. Kirjandusliku tööga pole senini suutnud midagi teenida, ehkki olen siia-sinna midagi avaldamiseks saatnud.“ (Adamson 1918-1945). 1946. aasta märtsikuu algul avaldati ajakirjanduses Mulgimaa suure poeedi ja kirjamehe nekroloog.

1. 5. Hendrik Adamson ja esperanto

Kolmekümnendatel kirjutas Hendrik Adamson palju esperanto keeles, mida asus õppima üksinduse ajendil pärast koolijuhataja kohalt lahkumist. 1931. aastal Tuglasele saadetud kirjust saab lugeda: „Õppisin kuidagi ära Esperanto ja katsusin isegi luuletada ses keeles. Nähtavasti mõned asjad õnnestusidki ja loodetavasti kunagi avaldatakse Esperanto ajakirjades“ (Adamson 1918-1945). Adamsoni luule esperantos ilmuski 1932. aastal Budapesti ajakirjas „Literatura Mondo“. Hiljem trükkisid Adamsoni esperantokeelset loomingut väljaanded „Malgranda revuo“, „Norda Prismo“, „La Nica Literatura Revuo” ja „Esperanto”.

Elades eraldatuna väikses kodutalus ja olles pettunud endas ning ümberkaudsetes, otsis kirjanik väljundit maailma, mille ta leidis esperantos. Kirjas Helmi Dresenile seisis: „Ma harjusin saatuselöökide ja inimeste julmusega. Ma pettusin kõiges: oma kunagises armastuses, oma sõprades, sugulastes, lõpuks ka iseendas. Ma tundsin end täiesti üksinda... Ma muutusin kehalt (tiisikus), hingelt ja mõttelt täiesti haigeks, ma kaotasin kõik: õpetajaameti, armastuse, lugupidamise... Otsisin inimesi, kes poleks julmad, toorelt materjalistid ja enesearmastajad. Nii meenusid mulle esperantistid” (Lillepuu 1991, lk. 65).

Adamson kontakteerus kahekümnendate lõpuaastal Tõrvas tegutseva esperantoseltsiga. Juba 1930. aastal alustas ta esperantokeelsete luuletuste loomisega. Kirjanduslik ajakiri „Litertura Mondo“ avaldas kokku 25 Adamsoni esperantokeelset luuletust (Ojalo 1991, lk. 586). Antud töös on nimetatud ajakirjade eri numbrites Adamsoni 16 luuletuse kirjed, millest järeldub, et täieliku nimekirja koostamiseks peab jätkama otsinguid välismaa raamatukogudes. Digitaalsed otsingud ja elektrooniline kirjavahetus oodatud tulemuseni ei viinud. Mitme esperantokeelse kirje koostamisel oli palju abi EKM Arhiivraamatukogu kartoteegis sisalduvast „Hilda Dreseni kogu“ materjalidest.

Kui 1934. aastal ilmus Budapestis luulekogu „Dektu poetoj“ (Kaksteist poeti), avaldati selles ka kahe eestlase Hilda Dreseni ja Hendrik Adamsoni luuleloomingut (11 luuletust). Kogumikus trükiti esmakordselt ära Adamsoni esperantokeelne luuletus „Diogenes“, mille lõpuread on teinud luuletaja tuntuks laias maailmas. Samad värsiread seisavad ka kirjaniku kalmul Helmes tema kodutalust toodud põllukivile asetatud plaadil. Alles üksteist aastat pärast Adamsoni surma avastasid ja korrastasid eesti esperantistid Adamsoni tagasihoidliku hauaplatsi. 11. augustil 1957 avati pidulikult mälestuskivi Helmes (Esperanto ... 1957, lk. 8). Eesti Esperanto Liit andis välja ka Hendrik Adamsoni postkaardi, millel oli kirjaniku foto koos luuletuse „Diogenes“ viimaste ridadega ja pöördel oleva tekstiga: „Hendrik Adamson – eesti ja esperanto kirjanik.“ Sama aasta detsembris teatas „Sirp ja Vasar“ plaanist korrastada Tõrva rajooni „Kevade“ kolhoosi territooriumil Adamsoni kodutalu, mis kahjuks ainult plaaniks jäigi. Täna tähistab Mulgimaa suurluuletaja kunagist kodutare asukohta vaid mälestusplaat graniidil.

Kümme aastat pärast luuletaja surma kirjastati J. Ojalo, H. Dreseni ja K. Kalocsay`ga koostöös luulekogu „Vesperkanto“ (Õhtulaul), mille koostamisel tehti valik 150 luuletusest. Raamatus on kaheksakümmend H. Adamsoni esperantokeelset luuletust, mida toimetaja K. Kalocsay on värsitehniliselt ja sõnastuselt kohati üsna tublisti lihvinud (Lillepuu 1991, lk. 67). K. Kalocsay on Adamsoni esperantoluulet väga kõrgelt hinnanud, öeldes, et Adamsonil ei ole keel ainult instrument, vaid teema ise. Adamson peaaegu joobub keele väljendusvõimest ning naudib seda nagu priisates (Ojalo 1991, lk. 586).

Lisaks luulele kirjutas Adamson esperantos ka proosat. 1934. aastal sai rootsi esperantistide ajakirja „Malgranda Revuo“ toimetaja ja Adamsoni hea sõber Stellan Engholm lugemiseks ja parandamiseks „Auli“ käsikirja. Jutustus ilmus esperantokeelse raamatuna 1934. aastal, kusjuures Eestis trükiti jutustus vaid ajakirjanduse vahendusel kahes osas. Esperantokeelsest „Aulist“ avaldati Saarbrückenis 1983. aastal ka teine trükk. Esperantokeelne jutustus oli varem eesti keeles ilmunud loo autoriseeritud kohandus (Ojalo 1991, lk. 586).

Ajakirjas „Literatura Mondo“ avaldati ka novellid „Roheline sisalik“ ja „Metsatalu“, mis olid varem eesti keeles ilmunud tööde tõlked. Nimestikus sisaldub Adamsoni esperantokeelse jutustuse kirje „Kuuvalgel“, mis ilmus 1936. aasta „Literatura Mondo“ 6. või 7. numbris (allikas: „Esmaspäev“ 1936, 18. juuli, lk. 7). Täpsema kirje koostamiseks ja kontrollimiseks Eesti raamatukogude andmebaasides ajakirja ei leidunud. Elektroonilised otsingud Soome, Rootsi ja Ungari Rahvusraamatukogude andmebaasides andsid vastuseks Adamsoni eesti- ja esperantokeelsete raamatute ning elulooliste faktide kirjed. Ajakirjanduslikke allikaid esperantokeelsele luulele ja proosale digitaalne otsing leida ei võimaldanud. Elektroonilise kirjaga saabunud vastused soovitasid pöörduda lähimasse teadusraamatukogusse.

Rootsi kooliõpetaja ja tõlkija S. Engholmle lisaks oli Adamsonil rohkelt sõpru esperantistide hulgas üle maailma. Kui kolmekümnendate aastate teisel poolel kirjaniku tervis veelgi halvenes, jäi esperantokeelne kirjavahetus ainukeseks kontaktiks välismaailmaga.

1. 6. Loomingu kirjastamine nõukogude perioodil Eestis ja välismaal

Nõukogude perioodi alguskümnendil oli Adamsoni avaldamine nii Eesti ajakirjades kui kogumikes pea olematu. Üks kevadluuletus ilmus R. Parve koostatud raamatus „Kevadelaulud“ ja luuletused „Mulgimaa“ ning „Kodule“ P. Rummo toimetatud kogumikus „Laule Eestist“. „Eesti luule antoloogias“ (1955) otsime aga asjatult Hendrik Adamsoni loomingut selliste tundmatute autorite nagu V. Mölder, V. Bukk, G. Tikerpuu kõrval. Mulgimaa luuletaja nimi puudub kodumaal kirjanike nimestikus (Kangro 1961, lk. 300).

1940. aastate lõpust 60. alguseni ilmus Adamsoni luuleloomingut erinevates väliseesti kogumikes, ajakirjades avaldati luuletused „Kodule“ ja „Jõuluaegne“. Geislingenis trükiti H. Parresti eessõnaga õhuke luulekogu „Kolm pilku“.

Et viimane mahukam luulekogu Adamsonilt ilmus kümme aastat enne kirjaniku surma, oli hilisem looming raamatuna avaldamata. Hulk käsikirju oli sõjategevuse ja poliitilise olukorra keerukuse tõttu jäänud igaveseks kadunuks. Kui luuletaja 1944. aastal pärast Kärstna lahinguid koju naases, oli suur osa käsikirjadest, kaartidest, kirjavahetusest hävitatud ja laiali puistatud. Adamson kirjutas 2. detsembril 1944 Tuglasele: „Kui [emaga] tagasi tulime, olid ... palju

raamatuid, pabereid ja käsikirju kadunud, muist rebitud, rikutud. Toas ja õues oli põlvini ja üle põlvede pahna paberist, raamatutest, kirjadest-kaartidest ja majakraamist“ (Adamson 1918-1945).

Seitsmenda luulekogu käsikirjaline materjal ootas kirjastamist aastakümneid ja kandis algselt pealkirjavariante „Loojaku kiired“ ja „Seitsmes. Viimane“ (Kuningas 1942, Postimees, lk. 2). Kuigi Eesti Kirjastusega oli sõlmitud 1941. aastal avaldamiseks leping, jäi raamat ilmumata. Adamson kirjutas Tuglasele: „Kirjanduslikku tööd olen teinud ikka pidevalt. Praegugi on Eesti Kirjastuse käes üks luuletuskogu kirjastamiseks, aga senini pole veel tsiviil valitsuselt väljaandmiseks luba saadud. Ka teise kogu jaoks leiduks materjali küllaldaselt, kuid sellega pole muidugi midagi peale hakata, kui juba esimesega alles asi n.ü. oma lahendamist ootamas juba möödunud kevadest [1941] peale“ (Adamson 1918-1945). Käsikiri sisaldas ligi 75 luuletust aastataist 1937-1942, millest kolmandik oli ilmunud ka perioodikas. Pool honoraristki oli autorile välja makstud (Muru 1975, lk. 73).

Hendrik Adamsoni värsikogu „Seitsmes“ on täielikult avaldatud viimases Hando Runneli poolt koostatud luuleraamatus „Om maid maailman tuhandit“ (2008) ja valikuliselt Stockholmis kirjastatud „Kogutud luuletustes“ (1963). Hando Runnel on muretsenud Adamsoni kirjandusliku pärandi täieliku avaldamise pärast juba aastakümneid. Oma intervjuus kaheksakümnendate algul ütles Runnel: „Suve tagumine pool ja sügis on mööda läinud Hendrik Adamsoni avaldatud ja avaldamata jäänud luuletuste ilmas. Adamsoni asjad on häbemata kauaks unarule jäänud, peaks tema heaks midagi ära tegema. Aga – kes?... kuidas?“ (Hando ... 1981, lk. 7). Paarikümne aasta pärast selgus: kes? - oli Hando Runnel ise; kuidas? - kaunilt kujundatud koguteose kaudu.

Kuuekümnendate lõpuperioodil püüdsid H. Adamsoni avaldada Lembit Tangsoo Tõrvast ja Voldemar Kiivit Lõvelt. „Luulevalimiku“ käsikirjale vastas Eesti Riiklik Kirjastus eitavalt. Adamsoni luuleloomingu ülevaate andmine olevat komplitseeritud ülesanne, millel puuduvat ka uurimuslik eeltöö. Samuti ei andvat valimik autori loomingulisest teest ammendavat pilti ja oleks seetõttu ebaotstarbekas (Runnel 1991, lk. 1866).

Ometi õnnestus Eestis luulevalimiku koostamine ja kirjastamine A. Kaalepil, kes sarja „Väike luuleraamat“ raames koostas valiku H. Adamsoni luulest. Kui Rootsis ilmunud kogumikus sisaldasid järelpõimikus Adamsoni hilisema perioodi ajakirjanduses ilmunud luuletused, siis A. Kaalepi koostatud kogusse jõudsid Kirjandusmuuseumist senini avaldamata käsikirjalised materjalid. H. Grabbi toonitas raamatu arvustuses Adamsoni loomingu maalähedust ja otsis tema mõjutusi mitmete meie tunnustatud poeetide (B. Alver, H. Runnel) luules (Grabbi 1966, lk. 1).

Bibliografeeritud kirje põhjal oleks pidanud nimetatud arvustus leiduma „Eesti Päevalehe“ 1966. aasta 13. märtsi lehes, kuid sellise kuupäevaga lehte ei ilmunudki. Artiklite kogumikust „Vabal Häälel“ (1997) originaalkirje kuupäeva kontrollimine ei andnud samuti otsitavat tulemust. Pöördumisel küsimusega EKM Arhiivraamatukogu poole, tuli vastuseks, et märtsikuu (7. märts on Adamsoni surmakuupäev) lehtedes Adamsonist juttu ei ole ja päring on edasi saadetud TÜ Akadeemilise raamatukogu väliseesti kirjanduse sektorisse. Lõpptulemusena leidis kirje 1966. aasta „Eesti Päevalehe“ 13. aprilli lehes, kandes ka teist pealkirja ja oli tegelikult nimestikus ka eelnevalt juba olemas.

Nõukogudeaegses perioodikas meenutati Mulgimaa poeeti peamiselt tema surma- ja sünniaastapäevadel. Välismaal kirjutasid kuuekümnendatel Hendrik Adamsonist A. Mägi, A. Rannit, V. Kures ja H. Grabbi. Proosakirjanduse avaldamine perioodikas ja kogumikes seiskus nõukogudeperioodil 55 aastaks. Kui „Uus Elu“ avaldas 1944. aasta veebruaris Adamsoni kaks lühipala, siis järgmine proosalugu ilmus A. Jaaksoo koostatud „Eesti lastekirjanduse antoloogia 4. köites“ (1999). Raamatuna ilmus kümme aastat varem jutustus „Auli“ (1989).

1. 7. Hendrik Adamson ja taasiseseisvunud Eesti

Pärast „Väikese luuleraamatu“ (1965) ilmumist pidi eesti kirjandussõber ootama üle kolmekümne aasta, et leida taas trükitoodangust Adamsoni luuleloomingut. Üheksakümnendate lõpus koostas Hando Runnel valimiku „Vikerkaar ja vari“ (1998) ning kümme aastat hiljem mahukaima Adamsoni luulet kajastava kogumiku „Om maid maailman tuhandit“. Lisaks kogule „Seitsmes“ avaldati siin ka käsikirjalisi materjale koos poemide ning ballaadidega. Raamatus on trükitud luuletuse „Mulgimaa“ esialgne (Tuglase parandusteta) variant, mis käsikirjalise koopiana on ära toodud ka käesoleva töö lisas (vt. Lisa 2).

Kolmikkassetis jõudis trükki murdekeelne „Laotuse õlman“ (2001), kuhu kuuluvad veel Mats Traadi „Kõllane õtak“ ja Mari Vallisoo „Ussisõnad“. Raamatu kaant kaunistab Adamsoni enda illustratsioon.

Konkurentsitult kõige enam on trükitud H. Adamsoni luuletust „Mulgimaa“. Loetelu sisse on arvestatud ka pealkirjaga „Mulgimaale“ esinevad read, sest tegemist on sama luuletusega. Palju

on avaldatud luuletust „Kodule“. Nimetatud pealkirjad esinevad maakonna- ja päevalehtedes, kirjandus-, naiste- ja noorteajakirjades, erinevates kogumikes Eestis ja välismaal.

„Eesti kirjanike leksikonis“ ja „Eesti kirjanduse biograafilises leksikonis“ kirjutab E. Teder Adamsoni eesnime kujud Hen(d)rik, mis põhineb asjaolul, et sündides Hans Adamsoni ja Riin Karu perre ainukese pojana, panid vanemad lapsele nimeks Henrik, mille nimekandja ise Hendrikuks muutis (Lättemäe 1971, lk. 3). „Väikse Entsüklopeedia“ kahes väljaandes leidub ainult nimekuju Henrik Adamson. Algupärast nime autoritähisena bibliograafia koostamise käigus perioodikas ja kogumikes ei leidunud.

„Eesti elulood“ 14. köites väidetakse, et „Auli“ ilmus eesti keeles 1991. aastal, mis kindlalt ei ole tõene, sest raamatusse on *de facto* kirjutatud: „Tallinn, Eesti Raamat, 1989.“ Seega tuleks uue väljaande kirjastamisel teha teksti vastav parandus. „Eesti Entsüklopeedia“ esimeses köites ei mainita „Auli“ ilmumist eesti keeles. Raamatuna oli jutustus 1985. aastal ka ilmumata.

Et tutvustada ja säilitada kodukoha murdeluulepärandit korraldab Tarvastu vald 1994. aastast Hendrik Adamsoni nimelist murdeluulevõistlust, mille laureaatideks on olnud Mats Traat, Ilmar Vananurm, Siim Kärner, Ain Kaalep, Monika Hint, Milvi Panga, Nikolai Baturin, Hänilane.

Hendrik Adamsoni eluajal ilmus kuus luulekogu ja kolm proosaraamatut. Lisaks üks õhuke luuleraamat. Hilisemal perioodil avaldati kuus luulekogu ja jutustus „Auli“, mis Adamsoni eluajal ilmus raamatuna vaid esperanto keeles. Esperantistide hulgas leidis kirjanik mõttekaaslasi ja sõpru üle maailma. Adamson ei vajanud oma esperantoluule ja -proosa avaldamiseks tõlkijat, ta kirjutas ise ülemaailmses keeles. Adamsonijärgsest põlvkonnast on mahukaimad Hendrik Adamsoni luulekogud koostanud A. Mägi ja H. Runnel. Hendrik Adamsoni tunnustati ja austati tema eluajal, aga ta jäi Eestis kõiges ja kõikjal salongiväliseks suuruseks (Runnel 2008, lk. 715).

2. Hendrik Adamsoni bibliograafia

2.1. Hendrik Adamsoni looming

2.1.1. Luulekogud

1. **Mulgimaa:** [Luuletused].- Tartu: Odamees, 1919.- 47 lk.

Sisu: Mulgimaale; Joosep; Oluvernes; Simpsun; 'Amblet; Tonn Kihut'; Maru; Pagemine; „Tekk riibuline ümmer...”; Igätsus; „Äitsnep loidap...”; „Katel puul tiid...”; Puulba õdak; Õhtu laul; Mari; „Säääl seidse last...”; „All lepikun...”; Lagunu ait; Kuub; Epigraaf; „Ma istu tuan pimesi...”; „Olet ku mahaat uisa nahk...”; Mõtte'; „Kes mõistmade sul...”; Järv; „Ei ole enämb...”; „Üits küsk...”; Mis tetäs?; Esiendest mõista; Viinur; Mägestigun; „Ärge kõnelge sest...”.

Rets.:

2. **Kärner, J.** [Rets. rmt.: H. Adamson. Mulgimaa, 1919] // Postimees (1920) 18. dets., lk. 1-2. Autor J. K. [ps. Jaan Kärner].

3. **Raudsepp, H.** Uued raamatud: [rets. rmt.: H. Adamson. Mulgimaa, 1919] // Tallinna Teataja (1919) 31. dets., lk. 5. Autor H. R. [ps. Hugo Raudsepp].

4. **Inimen:** [Luuletused].- Tartu: Noor-Eesti, 1925.- 62 lk.

Sisu: Mina ja mu väiksed mõtted; Lilletar ja luuletai; Leinapaju; Õhtune rännak; Need pilved; Mitte siin; Loobumine; Suviomukune; Suvine; Keskpäeväne; Päiksene; Vihmane; Sügise pilt; Tormine; Talveõhtune; Mimoosi äidsen; Suunurka kuive naar; Kontrastid; Leinakuld; Neidised kirjukleidised; Viimne leht; Mööda teid; Grotesk; Elu; Inimen.

Rets.:

5. **Adson, A.** Neli uut raamatut: [ka rmt.: H. Adamson. Inimen, 1925] // Vaba Maa (1925) 29. dets., lk. 6. Autor ArA: [ps. Artur Adson].

6. **Kivikas, A.** [Rets. rmt.: H. Adamson. Inimen, 1925] // Postimees (1926) 13. jaan., lk. 5. Autor A. K. [ps. Albert Kivikas].

7. **Raag, A.** [Rets. rmt.: H. Adamson. Inimen, 1925] // Eesti Kirjandus (1925) nr. 7, lk. 377-380.

8. **Hulkuv laip:** [Poeem-grotesk].- Viljandi: Sakala, 1927.- 14 lk.

Sisu: Jumalagajätt; Ülestõusmine; Tänaval; Kaif o klok; Kirikus; Taas tänaval; Kurioso; Politseibüroos; Lintsh; Laipade passaazh; Pro domo mea; Hulkuv laip.

9. **Tõus ja mõõn**: luuletised.- [Tartu]: Eesti Kirjanikkude Liit, 1931.- 46, [2] lk.

Sisu: Mööda minnen; Koit; Palavikun; Pisilaulud; Tõelik ja illusoorne; Uuestisünd I; Öine; Uuestisünd II; Mõtteid surmast; Loodusepilt; Muusika-ekstaas; Öhtune nägemus; Kas te'i kuule?; Ära ütle!; Eleegia (Mu esämaa om ül all); Idüll; Must mees; Süst; Rist, laip ja raisakull; Mihe; Tõbi; Laulik; Veremurd; Rihepapp; Ikulaul; Egäpidi-kigipidi; Nahkapant elu; Lage maailma pääl.

Rets.:

10. **Adson, A.** [Rets.: rmt.: H. Adamson. Tõus ja mõõn, 1931] // Looming (1931) nr. 10 lk. 1101-1103.

11. **Antson, A.** Kaks uut luuletiskogu: [rets. rmt.: H. Adamson. Tõus ja mõõn, 1931] // Päevaleht (1931) 21. dets., lk. 5. Autor Al.An. [ps. Aleksander Antson].

12. **Lipping, K.** [Rets. rmt.: H. Adamson. Tõus ja mõõn, 1931] // Ilo (1931/32) nr. 4, lk. 32.

13. **Parrest, H.** [Rets. rmt.: H. Adamson. Tõus ja mõõn, 1931] // Eesti Kirjandus (1931) nr. 12, lk. 674-675. Autor Harald Paukson [ps. Harald Parrest].

14. **Kolletuspäev**: [Luuletused].- [Tartu]: Eesti Kirjanikkude Liit, 1934.- 57, [1] lk.

Sisu: Kolletuspäev; Enesest (Sügispäev mind sünnitas...); Ku jahtup elulämmi; Küidse; Haige; Ei mina näinud; Pimedus; Poolunes; Sonides; Rõõm; Ilus siin ilma veere pääl; Urbepühä; Nii mina istusin; Pilve pääl; Vari; Ta tuleb; Udu; Tarretus; Rahatuli; Ebakõla; Öövaikus; Vastu valgust; Sügisõhtu; Tõusangul; Tõusangul 1-2; Vaikus; Kevade tulek; Kevadtants.

Rets.:

15. **Adson, A.** Kolletuspäev. Hendrik Adamsoni värsked värsside-kogu: [rets. rmt.: H. Adamson. Kolletuspäev, 1934] // Kunst ja Kirjandus (1934) nr. 53, lk. 210.

16. **Parrest, H.** 1934. aasta lüürikatoodang: [ka rmt.: H. Adamson. Kolletuspäev, 1934] // Looming (1934) nr. 10, lk. 1190. Autor Harald Paukson [ps. Harald Parrest].

17. **Parrest, H.** Kolm luuletuskogu. H. Adamson: Kolletuspäev. A. Alle. Karmid rütmid. H. Visnapuu: Üle kodumäe // Postimees (1935) 23. jaan., lk. 6. Autor Harald Paukson [ps. Harald Parrest].

18. **Sinimägi, J.** [Rets. rmt. H. Adamson. Kolletuspäev, 1934] // Areng (1935), nr. 1/2, lk. 44.
Autor Joh. S. [ps. Johannes Sinimägi].

19. **Visnapuu, H.** Viis luuletuskogu: [ka rmt.: H. Adamson. Kolletuspäev, 1934] // Vaba Maa (1934) 21. dets., lk. 8; 22. dets. lk. 2. Autor H. V. [ps. Henrik Visnapuu].

20. **Mulgimaa:** luuletuskogu.- Tartu: Noor-Eesti, 1936.- 2. tr.- 55, [1] lk.- Sisaldab 1919.a. trükile lisaks luuletusi kogust „Inimen”.

Sisu: Mulgimaa; Joosep; Oluvernes; Simpsun; ’Amblet; Tonn Kihut; Maru; Pagemine; „Tekk riibuline ümmer“; Igätsus; „Äitsnep loidap...”; „Katel puul tiid magap pedästik...“; Puulba õdak; Õhtu laul; Suviomukune; Suvine; Keskpäeväne; „All lepikun meil valmis samblavalli’...”; Päiksene; Vihmane; Sügise pilt; Tormine; Talveõhtune; Mimoosi äidsen; Suunurka kuive naar; Mari; Lagunu ait; Kuub; Epitaaf; „Ma istu tuan pimesi...”; Kuningan’ üle katuste; Ämblikud; „Olet ku mahaet uisa nahk...”; Mõtte’; „Kes mõistmade sul, liblik... ”; „Ei ole enämb ütte suve lämmit...”; „Üits küs’k”; Mis tetäs?; Viinur; Esiendest mõista; Mägestigun; „Ärge kõnelge sest, mis eilä olli... ”.

21. **Mälestuste maja:** luuletisi.- [Tartu]: Eesti Kirjanikkude Liit, 1936.- 70, [2] lk.

Sisu: Tormikarjus; Irm; Mõtsapäev; Kodule; Illätse; Võikõllane üü; Koidukused; „Om taevas ku üle äestet...”; Keskpäeva leil; Põud; Portree; Õitevaht; Võidupühaks; Suve suud vastu; Unevunu usseaid; Ega ma’i tahagi; „Piki teid on pillut...“; Suveöös; „Hilisõhtu, kodutee...“; Itkuritele; „Äsja tulvil jääst ja tulest...“; „Paiset seda ma paitan...“; „Üks igavene ringjoon...“; Tont; Nägemus (Siniseelikus, punapihikus); Õhtu raugus; „Kepsled-kiiad ümber kui sälg...“; „Poisi, poisi poolvelle...“; Pärast sadu; Päikselõõsas; „Lutik’ tige kesk ööd puri...“; Õine jaht; Meditatsioon; Pisteks; „Tuhiseb tuuli ja vihiseb vihm...“; Kasta nokka!; Igavene ränd; Sula; Teelt; Hädade ahel; Ööhämaruses; Õiekuul; Sinitse sirgu; Rukkikülvi aegu (Mahedal sahal tihedalt sajab); Mälestuste maja; Oma öös; Vaikusevanglas; „Kuu kustus aovalgel...“; Karrassepp Külm; Hall härg; Lõikusaegne.

Rets.:

22. **Kangro, B.** [Rets. rmt.: H. Adamson. Mälestuste maja, 1936] // Eesti Kirjandus (1937) nr. 4, lk. 219-220.

23. **Parrest, H.** [rets. rmt.: H. Adamson. Mälestuste maja, 1936] // Looming (1937) nr. 1, lk. 118-119. Autor Harald Paukson [ps. Harald Parrest].

24. **Rannit, A.** Hendrik Adamsonist ja tema luuletuskogu „Mälestuste maja“ puhul: [rets. rmt.: H. Adamson. Mälestuste maja, 1936] // Eesti Noorus (1937) nr. 4, lk. 145: foto.
25. **Visnapuu, H.** Eesti luule aasta 1936: [ka rmt.: H. Adamson. Mälestuste maja, 1936] // Looming (1937) nr. 4, lk. 427- 433.
26. **Linnulaul:** luuletusi.- [Tartu]: Eesti Kirjanikkude Liit, 1937.- 67 lk.
Sisu: Linnulaul; Kevade ootel; Puhtel; Tõusangu-punas; Lämme päeväge; Orjavits; Kündja; Õhtune; Kui päike kustus; „Eha see vaatab vasksen...“; Suikudes; Õhtuks; Valve; Kuu paistel; Varasügisene; Kolletusaegne; Sügisetuul; Sügissuminaid; Eleegia (Kaits kõllast säuka pihlapun); Põgenevad haldjad; Tulihänd; Soe süütamine; Killevere-Kullevere; Uljas; Härjamüük; Kanneldai Hannes; Kate velle lugu; Suursõsar ja väikeveli; Väike Viuu; Kuldkannus ja Vaskvarvas; Kosjasõit; Ilma-Mall; Tähe tüdär; Peibutei; Legend; Mõrvat madrus; Nagu epigramm; Aktuaalset; „Kes surub siis seina...“; Langus ja tõus; Kahetsus; „Surnu–higi“; Mornitsedes; Morituri; Minust ja muist; Taotlusi-kaotusi; Ise; Sonett; Enesest (Olen üks hetki tänapäevaseid...).
- Rets.:
27. **Adson, A.** Kolm kogu värse. Bernhard Kangro „Vanad majad“, Hendrik Adamsoni „Linnulaul“, Heiti Talviku „Kohtupäev“, kõik Eesti Kirjanike Liidu kirjastus ja äsja ilmunud: [ka rmt.: H. Adamson. Linnulaul, 1937] // Vaba Maa (1937) 11. dets. lk. 4.
28. **Adson, A.** [Rets. rmt.: H. Adamson. Linnulaul, 1937] // Varamu (1937) 22. dets., lk.132-133.
29. **Aspel, A.** Eesti luule 1937. aastal: [ka rmt.: H. Adamson. Linnulaul, 1937] // Aspel, Aleksander. Kirjad Pariisist. Tartu: Ilmamaa, 2000, lk. 245-266.
30. **Semper, J.** Läbilõige 1937. a. luulest [ka rmt.: H. Adamson. Linnulaul, 1937] // Looming (1938) nr. 5, lk. 523- 524.
31. **Taggo, B.** Tõsisest luulest: [rets. ka rmt.: H. Adamson. Linnulaul, 1937] // Uus Elu (1938) 12. jaan., lk. 6.
32. **Talvik, H.** Linnulaul: [rets. rmt.: H. Adamson. Linnulaul, 1937] // Looming (1937) nr. 10, lk. 1161-1162; Talvik, H. Legendaarne. Tartu: Ilmamaa, 2004, lk. 154-156.
33. **Viiding, P.** Kolm luuletuskogu: [ka H.Adamson.Linnulaul, 1937] // Kunst ja Kirjandus (1938) nr. 1, lk. 4.

34. **Kolm pilku:** luuletused / toimetanud Aino Kosesson ja Endel Kõks.- Geislingen, [1947].-

30 lk.: ill.- Eessõna: H. Parrest, väljaanne ilmus kuuesajas nummerdatud eksemplaris.

Sisu: Mulgimaale; Sügise pilt; Kevade tulek; Ei mina näinud; Suvimälestus; Õitevaht; Va banque; Talv; Laul sinust; Tuulsel teel; Tool; Kolm pilku; Eesti naine; Enne ja nüüd; Lapsepõlvisele.

35. **Kogutud luuletused** / [koostanud A. Mägi].- Stockholm: Vaba Eesti, 1963.- 300 lk.: ill.,

portr.- Järelsõna A. Mägi.

Sisu:

Mulgimaa: Mulgimaale; Joosep; Oluvernes; Simpsun; 'Amblet; Tonn Kihut; Maru; Pagemine; „Tekk riibuline ümmer...“; Igätsus; „Äitsnep loidap...“; „Katel puul tiid...“; Puulba õdak; Õhtu laul; Mari; „Sääl seidse last...“; „All lepikun...“; Lagunu ait; Kuub; Epigraaf; „Ma istu tuan pimesi...“; „Olet ku mahaat uisa nahk...“; Mõtte'; „Kes mõistmade sul...“; Järv; „Ei ole enämb...“; „Üits küsk...“; Mis tetäs?; Esiendest mõista; Viinur; Mägestigun; „Ärge kõnelge sest...“; Inimen: Mina ja mu väiksed mõtted; Lilletar ja luuletai; Leinapaju; Õhtune rännak; Need pilved; Mitte siin; Loobumine; Suviomukune; Suvine; Keskpäeväne; Päiksene; Vihmane; Sügise pilt; Tormine; Talveõhtune; Mimoosi äidsen; Suunurka kuive naar; Kontrastid; Leinakuld; Neidised kirjukleidised; Viimne leht; Mööda teid; Grotesk; Elu; Tõus ja mõõn: Mööda minnen; Koit; Palavikun; Pisilaulud; Tõelik ja illusoorne; Uuestisünd I; Öine; Uuestisünd II; Mõtteid surmast; Loodusepilt; Muusika-ekstaas; Õhtune nägemus; Kas te'i kuule?; Ära ütle!; Eleegia (Mu esämaa om ül all); Idüll; Must mees; Süst; Rist, laip ja raisakull; Mihe; Tõbi; Laulik; Veremurd; Rihepapp; Ikulaul; Egäpidi-kigipidi; Nahkapant elu; Lage maailma pääl; Kolletuspäev: Kolletuspäev; Enesest (Sügispäev mind sünnitas...); Ku jahtup elulämmi; Küidse; Haige; Ei mina näinud; Pimedus; Poolunes; Sonides; Rõõm; Ilus siin ilma veere pääl; Urbepühä; Nii mina istusin; Pilve pääl; Vari; Ta tuleb; Udus; Tarretus; Rahatuli; Ebakõla; Öövaikuses; Vastu valgust; Sügisõhtu; Tõusangul; Vaikus; Kevade tulek; Kevadtants; Mälestuste maja: Tormikarjus; Irm; Mõtsapäev; Kodule; Illätse; Võikõllane üü; Koidukuked; „Om taevas ku üle äestet...“; Keskpäeva leil; Põud; Portree; Õitevaht; Võidupühaks; Suve suud vastu; Unevunu usseaid; Ega ma'i tahagi; „Piki teid on pillut...“; Suveöös; „Hilisõhtu, kodutee...“; Itkuritele; „Äsja tulvil jääst ja tulest...“; „Paiset seda ma paitan...“; „Üks igavene ringjoon...“; Tont; Nägemus (Siniseelikus, punapihikus); Õhtu raugus; „Kepsled-kiiad ümber kui sälg...“; „Poisi, poisi poolvelle...“; Pärast sadu;

Päikselõõsas; „Lutik’ tige kesk ööd puri...“; Öine jaht; Meditatsioon; Pisteks; „Tuhiseb tuuli ja vihiseb vihmu...“; Kasta nokkal; Igavene ränd; Sula; Teelt; Hädade ahel; Ööhämaruses; Õiekuul; Sinitse sirgu; Rukkikülvi aegu (Mahedal sahinal tihedalt sajab); Mälestuste maja; Oma öös; Vaikusevanglas; „Kuu kustus aovalgel...“; Karrassapp Külme; Hall härg; Lõikusaegne; Linnulaul: Linnulaul; Kevade ootel; Puhtel; Tõusangu-punas; Lämme päeväge; Orjavits; Kündja; Öhtune; Kui päike kustus; „Eha see vaatab vasksen...“; Suikudes; Öhtuks; Valve; Kuu paistel; Varasügisene; Kolletusaegne; Sügisetuul; Sügissuminaid; Eleegia (Kaits kõllast säuka pihlapun); Põgenevad haldjad; Tulihänd; Soe süütamine; Killevere-Kullevere; Uljas; Härjamüük; Kanneldai Hannes; Kate velle lugu; Suursõsar ja väikeveli; Väike Viuu; Kuldkannus ja Vaskvarvas; Kosjasõit; Ilma-Mall; Tähe tüdär; Peibutei; Legend; Mõrvat madrus; Nagu epigramm; Aktuaalset; „Kes surub siis sein...“; Langus ja tõus; Kahetsus; „Surnu–higi“; Mornitsedes; Morituri; Minust ja muist; Taotlusi-kaotusi; Ise; Sonett; Enesest (Olen üks hetki tänapäevaseid...); Järelpõimik: Lehe roheline ja vere punane; Kiri surnu päaluul; Nianderdal; Ääd üüd!; Pööripäev; Mürgises udus; Vee ääres; Eleegia; Tunnistus; Vaga-Ann; Seisatades; Vaenelaits; „Noor-Eestile“; Päikesepüüdjad; Tuiskam; Südaööl; Lapse süünd; De profundis; Jumalale mõts ja juuta raendik; Vana tüü; Ühepäevik; Temperamentne; Hõbedane Jeesus; Kivikübar ja vesikaare neiu; Loojaku linnu; Tontide rahapada; Käoagene; Piitre ja Jaani jutt; Ängistuses; Kangekaelsus; Emale; Jälitai; Rahe; Mähkä-Mihku; Esteet; Tillikese taevaminek; Vedaja; Tillikese tirrikse; Eränemine; Pessimistlik; Vabanemine; J’accuse; Jeremiaad; In memoriam; Rajariid; Atavistlikku; Tagasitulek; „Kalevipojast“; Kuusik; Ad astra; Looja; Päritolu; Metamorfoos; Naiivselt; Au haukuja; Proloogina; Tühi tuba; Luigelaul; Pagenemine; Äрге iki; Kaasaegsetele; Ilm-hämarik; Saabudes; Viirastusi uneuimas; Autobiograafiat; Metsameeste laul; Tiiu toidab; Kevadkingul; Kirst kivi all; Eilsest bloknoodist; Mõtiskelles; Vana varisedes; Pagenemine; Tõuse!; Tõusengul; „Tuisk keerutab lumekõisi...“; Sümfoonia; Vara sügisel; Kojus; Tukkuv tüdruk; Lapsepõlv; Tütarlapsele; Rukkikülvi aegu; Muutus; Needmine; Suvimälestus; Talv; Va banque; Laul sinust; Tuulsel teel; Tool; Põhjala pojad; Kolm pilku; Eesti naine; Enne ja nüüd; Tohmakas-kohmakas; Üte luu ürgus; Suusatei; Vaeslaps; Veel rinnus käärib elumeski; Marjulise; Hümn elule;

Hendrik Adamsoni luule: Arvo Mägi järelsõna.

Rets.:

36. **Grabbi, H.** Oli kord jumal Jonn: kaksikümmend aastat Hendrik Adamsoni surmast // Eesti Päevaleht (1966) 13. apr., lk. 1-2. Foto.

37. **Grabbi, H.** [Rets. rmt.: H. Adamson. Kogutud luuletused, 1963] // Grabbi, H. Vabal Häälel. Tallinn: Virgela, 1997, lk. 11.
38. **Vihalemm, A.** Kogutuist ja teistest: [ka rmt.: H. Adamson. Kogutud luuletused, 1963] // Tulimuld (1965) nr. 3, lk. 194-196.
39. **Luuletused** / koostanud A. Kaalep.- Tallinn: Eesti Raamat, 1965.- 147 lk.: ill. (Väike luuleraamat).

Sisu:

Mulgimaa: Mulgimaale; Joosep; Tonn Kihut; „Tekk riibuline ümmer...”; „Äitsnep loidap...”; Puulba õdak; Mõtte’; „Üits küs’k...”; Mis tetäs?; „Ärge kõnelge sest...”; Inimen: Vihmane; Mimoosi äidsen; Suunurka kuive naar; Neidised kirjukleidised, Inimen 5; Tõus ja mõõn (1931): Looduspilte 1, 3; Ära ütle!; Eleegia; Idüll; Must mees; Mihe; Tõbi, Lauulik; Kolletuspäev: Küidse; Haige; Ei mina näinud...; Ilus siin ilma veere pääl; Urbepüha; Pilve pääl; Tarretus; Mälestuste maja: Irm; Kodule; Võikõllane üü; „Om taevast ku üle äestet ...”; Itkuritele; Paiset seda ma paitan; Meditatsioon; Pisteks; Kasta nokka!; Sula; Mälestuste maja; Linnulaul: Linnulaul; Puhtel 2; Õhtuks; Killevere-Kullevere; Uljas; Härjamüük; Kanneldai Hannes; Väike Viuu; Kuldkannus ja Vaskvarvas; Tähe tüdar; Nagu epigramm; Enesest (Olen üks hetki tänapäevaseid); Seitsmes: „Oma radu me rändame roomates ...”; „Kui valdab korra see kihu”; Muil ja meil; Jeremiaad; Looja; Pessimistlikult; Kodukinkudel; Kirjade kuningas; Temperamentne; Päritolu; Vikerkaar ja vari; Kaasaegsetele; Luigelaul; Järelepõimik: Tempora muntantur; Tukkuv tüdruk; Õbeabene jutt; Pole; Ainuke võimalus; „Vend tapab venda ...”; Isamaa-armastus, Maadlus; Kärstna mehe linnasõit; Murdeluule mõistmiseks. Järelsõna.

Rets.:

40. **Grabbi, H.** Oli kord jumal Jonn: kakskümmend aastat Hendrik Adamsoni surmast // Eesti Päevaleht (1966) 13. apr., lk. 1-2: foto.
41. **Grabbi, H.** [Rets. rmt.: H. Adamson. Väike luuleraamat, 1965] // Grabbi, H. Vabal häälel. Tallinn: Virgela, 1997, lk. 12.
42. Talv: [Luuletus].- [Tallinn]: Sfinks, 1994.- [15] lk.: ill.- Kaanel pealkiri ja autor märkimata.

43. Va banque: [Luuletus].- Tallinn: Sfinks, 1994.- [11] lk.: ill.- Kaanel pealkiri ja autor märkimata.

44. **Vikerkaar ja vari:** [Luuletused] / [koostanud Hando Runnel]- Tartu: Ilmamaa, 1998.- 95 lk.

Sisu: Anne ja vanne; Viimne laul; Talvõine; Flööt; Pihle all; Suvine müsteerium; Hulgusse'; Täi; Kuldene nõgel; Kirikikas ja Kurikukas; Tõelik ja illusoorne; „Hilisõhtu, kodutee...”; Kuu kustus auvalgel...”; Põud; Poetidele; „Korjan ilmade tükid...”; „Vihmavarjuga piitsutat üle piha...”; „Ning üle nõmmede nõlvade...”; Ära ütle!; Eleegia; Võikõllane üü; Nahkapant elu; „Eksija elulaanes...”; Vikerkaar ja vari; Kaks mälestust; Õitevaht; Jahimehe laulud; Ega ta'i võta; „Kui valdab korra see kihu...”; „Tõest' mõned surejad...”; Neidised kirjukleidised; „Ons see minu? Ei ta minu ...”; Heitlemine; Hilissügise riime; Udus; Per se; Ad astra; Luigelaul; Mälestuste maja; Voki vurisedes.

Rets.:

45. **Künstler, P.** Aistinguvärskus ja kehviku trots: [rets. rmt.: H. Adamson. Vikerkaar ja vari, 1998] // Eesti Ekspress (1998) 27. nov, lk. B13.

46. **Laotuse õlman:** ma muigan mu mulgi murden: 1919-1945: [Luuletused] / [koostanud Hando Runnel].- Tartu: Ilmamaa, 2001.- 102, [2] lk.

Sisu:

Eros ja Heeros: Ega ta'i võta; Enne ja nüüd; Külankäik; Vaga-Ann; Rahutu süa; Vana memme mälestusi; Kos' sulle!; Pagemine; Tipand; Teotüeline; Ainuke võimalus; Otse ma hunne ülikut; Ulke-pallusit ukatess; Julutemine; Isaõnn; Õbeabene jutt; Laotuse õlman: Üü rongasiiba iuss; Kik elav; Loe, mõtle, uuri, puuri!; Tõispuul aigu; Kuldkärbles' obesraipe sihen; Aig audun kavva salavusi; Kuldtäht mu otsa ihen; Vahel tulev mõtte va'a; Lehe rohiline ja vere punane; Ääd üüd!; Kiri surnu päaluul; Nienderdal; Põrmupäev; Pööripäev; Lahkumine; Eleegia, Sügisidüll; Teeme elaves elu!; Udsun; „Mett joosive punatse' moka'...”; Vaenelaits; Sügise; Kost tervess saat!; Tuisk; Ärm; Külüm; Sõit ilmaruumi; Jaaniöö!; Üle jõe; Nälg ja puudus; Tormine; Talve temp; Õdak rannan; Üüsene; Suve pilt; Karjapoiss; Mure; Tillikse taevaminek; Tasane sadu; Talviste; Äitsnemise aigu; Puhang; Külainimene; Käe'; Laul tähtedest; Laotuse õlman; Tähekannel; Õdaku ääle ja värmi; Üü atap ümmerd maailma.

Rets.:

47. **Hinrikus, R.; Kronberg, J.** Short outlines of books by Estonian authors // Elm: Estonian Literary Magazine (2002) nr. 14, p. 42-54. Ka rmt.: H. Adamson. Laotuse õlman, 2001. Inglisekeelne.
48. **Kaalep, A.** Kolm kingitust ühes karbis: [rets. rmt.: H. Adamson. Laotuse õlman, 2001] // Looming (2002) nr. 8, lk. 1255-1256.
49. **Rahman, J.** Üks mulgi rahva lauluraamat: [rets. rmt.: H. Adamson. Laotuse õlman, 2001] // Eesti Päevaleht: Arkaadia (2002) 8. veebr., lk. 16.
50. **Sommer, L.** Murdeluulet murduvale ajale: [rets. rmt.: H. Adamson. Laotuse õlman, 2001] // Postimees: Arter (2002) 30. märts, lk. 11.
51. **Om maid maailman tuhandit:** kogutud luuletused / [koostanud Hando Runnel].- Tartu: Ilmamaa, 2008, 731, [1] lk. Koostaja järelsõna - H. Runnel lk. 715-716.

Sisu:

Laotuse õlman. I: Ega ta'i võta; Enne ja nüüd; Külankäik; Vaga-Ann; Rahutu süa; Vana memme mälestusi; Kos' sulle!; Pagenemine (Ants, esäke Endriku...); Tipand; Teotüeline; Ainuke võimalus; Otse ma hunne ülikut; Ulke-pallusit ukatess; Julutemine; Isaõnn; Õbeabene jutt; **II:** Üü rongasiiba iuss; Kik elav; Loe, mõtle, uuri, puuri!; Tõispuul aigu; Kuldkärbles' obesraipe sihen; Aig audun kavva salavusi; Kuldtäht mu otsa ihen; Vahel tulev mõtte va'a; Lehe rohiline ja vere punane; Ääd üüd!; Kiri surnu päälul; Nienderdal; Põrmupäev; Pööripäev; Lahkumine; Eleegia (Sirgusilma ärä äidsenu...); Sügisidüll; Teeme eläves elu!; Udsun; „Mett joosive punatse' moka'...“; Vaenelaits; Sügise; Kost tervess saat!; Tuisk; Ärm; Külm; Sõit ilmaruumi; Jaaniööl; Üle jõe; Nälg ja puudus; Tormine (Tuul puhub nägu sada lõõdsa...); Talve temp; Õdak rannan; Üüsene; Suve pilt; Karjapoiss; Mure; Tillikse taevaminek; Tasane sadu; Talviste; Äitsnemise aigu; Puhang; Külainimene; Käe'; Laul tähtest; Laotuse õlman; Tähekannel; Õdaku ääle ja värmi; Üü atap ümmerd maailma; Mulgimaa: Mulgimaa; Joosep; Oluvernes; Simpsun; 'Amblet; Tonn Kihut; Maru; Pagemine; „Tekk riibuline ümmer“; Igätsus; „Äitsnep loidap, mõte roidap...“; „Katel puul tiid magap pedästik...“; Puulba õdak; Õhtu laul; Suviommukune; Suvine; Keskpäeväne; „All lepikun meil valmis samblavalli'...“; Päiksene; Vihmane; Sügise pilt; Tormine (Kui luudeg' pühip kõevik tolmupilvi); Talveõhtune; Mimoosi äidsen; Suunurka kuive naar; Mari; Lagunu ait; Kuub; Epitaaf; „Ma istu tuan pimesi...“; Kuningan' üle katuste; Ämblikud; „Olet ku mahaat uisa nahk...“; Mõtte'; „Kes mõistmade sul, liblik...“; Järv; „Ei ole enämb ütte suve lämmit...“; „Üits

küs'k?; Mis tetäs?; Viinur; Esiendest mõista; Mägestigun; „Ärge kõnelge sest, mis eilä olli... ”; Inimen: Mina ja mu väiksed mõtted; Lilletar ja luuletai; Leinapaju; Õhtune rännak; Need pilved; Mitte siin; Loobumine; Kontrastid 1-2; Leinakuld; Neidised kirjukleidised; Viimne leht; Mööda teid; Grotesk; Elu; Inimen 1-7; Tõus ja mõõn: Mööda minnen; Koit; Palavikun; Pisilaulud; Tõelik ja illusoorne 1-4; Uuestisünd 1; Öine; Uuestisünd 2; Mõtteid surmast; Loodusepilte 1-4; Muusika-ekstaas; Õhtune nägemus; Kas' te'i kuule?; Ära ütle!; Eleegia (Mu esämaa om ül all...); Idüll; Must mees; Süst; Rist, laip ja raisakull; Mihe; Tõbi; Laulik; Veremurd; Rihepapp; Ikulaul; Egäpidi-kigipidi; Nahkapant elu; Lage maailma pääl; Kolletuspäev: Kolletuspäev; Enesest (Sügispäev mind sünnitas...); Ku jahtup elulämmi; Küidse; Haige; Ei mina näinud; Pimedus; Poolunes; Sonides; Rõõm; Ilus siin ilma veere pääl; Urbepühä; Nii mina istusin; Pilve pääl; Vari; Ta tuleb; Udus; Tarretus; Rahatuli; Ebakõla; Öövaikus; Vastu valgust; Sügisõhtu; Tõusangul; Tõusangul 1-2; Vaikus; Kevade tulek; Kevadtants; Mälestuste maja: Tormikarjus; Irm; Mõtsapäev; Illätse; Kodule; Võikõllane üü; Koidukuked; „Om taevas ku üle äestet...”; Keskpäeva leil; Põud; Portree; Õitevaht; Võidupühaks; Suve suud vastu; Unevunu usseaid; Ega ma'i tahagi; „Piki teid on pillut...“; Suveöös; „Hilisõhtu, kodutee...“; Itkuritele; „Äsja tulvil jääst ja tulest...“; „Paiset seda ma paitan...“; „Üks igavene ringjoon...“; Tont; Nägemus (Siniseelikus, punapihikus); Õhtu raugus; „Kepsled-kiiad ümber kui sälg...“; „Poi, poi poolvelle...“; Pärast sadu; Päikselõõsas; „Lutik' tige kesk ööd puri...“; Öine jaht; Meditatsioon; Pisteks; „Tuhiseb tuuli ja vihiseb vihmu...“; Kasta nokka!; Igavene ränd; Sula; Teelt; Hädade ahel; Ööhämaruses; Õiekuul; Sinitse sirgu; Rukkikülvi aegu (Mahedal sahinal tihedalt sajab); Mälestuste maja; Oma öös; Vaikusevanglas; „Kuu kustus aovalgel...“; Karrassepp Kül; Hall härg; Lõikusaegne; Linnulaul: Linnulaul; Kevade ootel; Puhtel 1-2; Tõusangu punas; Lämme päeväge; Orjavits; Kündja; Õhtune; Kui päike kustub; „Eha see vaatab vasksen...“; Suikudes; Õhtuks; Valve; Kuu paistel; Varasügisene; Kolletusaegne; Sügisetuul; Sügissuminaid; Eleegia (Kaits kõllast säuka pihlapun); Põgenevad haldjad; Tulihänd; Soe süütamine; Killevere-Kullevere; Uljas; Härjamüük; Kanneldai Hannes; Kate velle lugu; Suursõsar ja väikeveli; Väike Viiu; Kuldkannus ja Vaskvarvas; Kosjasõit; Ilma-Mall; Tähe tüdär; Peibutei; Legend; Mõrvat madrus; Nagu epigramm; Aktuaalset; „Kes surub siis sein...“; Langus ja tõus; Kahetsus; „Surnu-higi“; Mornitsedes; Morituri; Minust ja muist; Taotlusi-kaotusi; Ise; Sonett; Enesest (Olen üks hetki tänapäevaseid...); Seitsmes: I: Lugeja; „Oma silmade erkadega...“; „Ning üle nõmmede nõlvade...“; „Oma radu me rändame roomates...“; Sümfoonia; Tuul ja

suits; „Kui valdab korra see kihu...”; Maal; Mütoloogilist; Meistri jälgedes; Ilm-hämarik; Muil ja meil; Ängistuses; De profundis; Jälitai; Jeremiaad; Emale, J'accuse! (Ei ma ole käed ei jalad); Looja; Nõngus; Vana varisedes; Viha päevil; Pessimistlikult; Tõuse!; „Tuisk keerutab lumekõisi...“; Tõusengul; Suvi ja talv; Kuusik; Helkides; Mõtiskelles; Kodukinkudel; Aknasulgeja; Südaööl; Vana tüü; Ühepäevik; Loojaku linnu; Marjamõts ja raiperaendik; Kivikübar ja vesikaare neiu; Avastusreisil; Au haukuja; Vabanemine; Vedaja; Lapse sünn; Eränemine; **II**: Kojus; Kirjade kuningas; Tuiskam; Kirst kivi all; Tontide rahapada; Hõbedane Jeesus; Mähka Mihku; Temperamentne; Keose kelmistükk; Oordi haul; Ood suitsusingile; Vanale palitule; Esteet; Kaaslüülärile; Katsetades; Ammulaul; Vahetus; Tillikse tirrikse; Proloogina; Autobiograafiat; Päritolu; Lapsepõlv; Kaasaegsetele; Luigeland; Ka kaasaegsetele; Ad astra; Luigelaul; „Taha viimase-viienda-kümne...“; Exegi monumentum; Laule laialipuistatud laekast: Veel rinnus käärib elumeski; Mürgises udus; Vee ääres; Tunnistus; Seisatades; Noor-Eestile; Muistne malev maakaitse; Päikesepüüdjad; Igapäevane lugu; Tühi tuba; Metsameeste laul; Rajariid; „Kalevipojast“; Käoagne; Piitre ja Jaani jutt; Rahe; Atavistlikku; Tagasitulek; Ärge iki...; Metamorfoos; Naiivselt; Saabudes; Viirastusi uneuimas; Eilsest bloknoodist; Talv; Tütarlapsele; In memoriam; Tukkuv tüdruk; Kevadkingul; Tiiu toidab; Varasügisel; Rukkikülvi aegu (Külv kõnnib kaudu küngaste...); Suvimälestus; Va banque; Muutus; Needmine; Põhjala pojad; Tuulsel teel; Tool; Kolm pilku; Laul sinust; Eesti naine; Lapsepõlvisele; Enne ja nüüd; Suusatei; Marjulise; Hümn elule; Vaeslaps, Kärstna mehe linnasõit; Maadlus; Vend tapab venda; Tempora mutantur; Pole; Isamaa-armastus; Vikerkaar ja vari: **I**: Anne ja vanne; Poetidele; „Vihmarihmaga piisutat üle piha...“; „Korjan ilmade tükid taeva-tapeti räbalasse...“; Jahimehe laulud; Flööt; „Tõest’ mõned surejad kui hilissügis-astrid...“; Külmtõbi; Kaks mälestist; Leib; Suvine müsteerium; „Idast tulikolsest heidab äätse helki...“; Õhtu külan; Pihe all; „Ons see minu? Ei ta minu...“; Viimne laul; Heitlemine; Unetul ööl; Põud (Päev kiviss küdsatemen kõllast leedet...); Paralleelid (Sonettide pärg...); Välgumees; Suudlus; „Tahaks naerda oma nuttu...“; „Päevade rutates inimen tõsineb, vaikib...“; Lembit; Hümn; Uuestisünn 3; Mälestus; Meie eest; Talvõine; Voki vurisedes; Per se; Paremaid päevi; Hulgusse; Täi; Kuldene nõgel; „Tahaks tõusta maa päält irdu“; „Eksija elulaanes...“; Vikerkaar ja vari; „Suvi aknast vaatas helge...“; Hilissügisese riime; Kirikikas ja Kurikukas; Proloog; „Ei ma taha saabuda...“; **II**: „Ah, kord üleval mu ärklis...“; „Tüü, teo tetä...“; „Ah, maksma maailm peab üüriks“; Kangeim kotkas; Eleegiliselt; Saabus suvi; Illeke; Mille-Malle villa; Kaju kutsuv ema hõige; Tuuled tõid tuska; Oodake, omaksed; Tantsle,

tuksle; See parimaist parim maailm; Südamele; Videviku varjudes; Kõik kodule; Nägemus (Kurbi urbi, leinu täis heinu...); Tule all; Põgenikud; Tardumisel; Haige sügis; Pesupalist; Haisupott; Linnupäev; Laanekohus; Oli-oli; Surm; Korjus; Tuba tapetud kukega; Kes on kes; Söönu ja näljane; J'accuse (Kel on süüd mu näljas, janus...)" ; Naasnud viikingid; Unilinnu; Ballaade ja poeeme: Katke „Kati-Juhanist“; Eesti ajalugu vemmälvärssides; Hulkuv laip; Irdunud koloss; Raudoja; Sügisöine fantaasia; Õhtu, öö ja hommik; Jumera; Per aspera ad astra; Tõrksa taltsutamine; Sangarvennad.

Koostaja järelsõna Hando Runnelilt.

2. 1. 2. Luule kogumikes ja perioodikas

1918

52. Mina ja mu väiksed mõtted // Postimees (1918) 15. juuni, lk. 5.

1919

53. „Üits küsk, et kudas üitskõrd maa pääl jumal käis ...”; „Sääl seitse last ja kik om tütre kari...”
// Odamees (1919) 15. juuni, v. 5-8.

54. Mis tetäs?; Ei ole enämb ühte suve lämmit // Odamees (1919) 18. sept., lk. 8.

55. Esiendest mõista; Tonn Kihut'; Simpsun // Odamees (1919) 25. sept., lk. 4, 6.

56. Järv; Oluvernes; Maru // Odamees (1919) 2. okt., lk. 4, 9, 14.

1920

57. Kaks luuletust: 1, 2 // Ilo (1920) nr. 4, lk. 12.

1921

58. Inimen 1, 2, 3 // Tarapita (1921) nr. 1, v. 12-13.

59. Loobumine // Murrang (1921) nr. 2, lk. 24-25.

60. Mitte siin; „Ni pilve om ni laeva...” // Uudismaa (1920) nr. 4, lk. 100-101.

61. Kontrastid 1, 2 // Tarapita (1921) nr. 5, v. 168.

62. Grotesk // Tarapita (1921) nr. 7, v. 204. Autor H. A-n. [ps. Hendrik Adamson].

63. Suviommikune; Suvine; Keskpäevane; „Siast peenikest tulep vihma...”; Sygise pilt; „Kui luudeg' pühin kõevik tolmupilvi...”; Talveõhtune // Ilo (1921) nr. 10, lk. 8-11.

64. Lilletar ja luuletai // Ilo (1921) nr. 12, lk. 5-10.

1924

65. Leib // Romaan (1924) nr. 6, lk. 185.

1925

66. Viimne leht // Looming (1925) nr. 7, lk. 515.

1926

67. Öine; Koit; MürGINE valgus; Palavikus; Pisilaulud // Looming (1926) nr. 7, lk. 719-720.
68. Uuestisünd 1 // Looming (1926) nr. 9, lk. 789.
69. „Teind matka läbi taeva päevasüst...”; „Ma ei lase päikest looja...”; „Lind õhus lõjas, ma istun rohul...”; „Läbi okste punast vilgub kuud...” // Looming (1926) nr. 10, lk. 1083-1084.

1927

70. Öine; Uuestisünd 2; Mõtted surmast // Looming (1927) nr. 9, lk. 789-790.
71. Kuskil, mis?; Kõigile, kõigile... ; Las ma pean veel rüü selle tarkuse. I, II // Tapper (1927) nr.1, lk. 12, 40-41, 44. Autor märkimata.

1929

72. Viimne laul // Järvamaa (1929) 1. jaan., lk. 1; Sakala (1929) 1. jaan., lk. 1.; Ugala (1929) 1. jaan., lk. 1.

1930

73. Õhtune nägemus; Kas te'i kuule?; Ära ütle!; Eleegia; Idüll; Lehe rohelene ja vere punane // Looming (1930) nr. 1, lk. 68-70.
74. Must mees; Süst // Looming (1930) nr. 4, lk. 385.
75. Looduspilte 1-4; Muusika ekstaas; Rist. Laip ja raisakull. // Looming (1930) nr. 8, lk. 926-928.
76. Jumera // Kaitse kodu! (1930) nr. 37, lk. 965.

1931

77. Egäpidi; Ikulaul // Looming (1931) nr. 2, lk. 190-191.
78. Veremurd; Rihepapp; Laulik // Looming (1931) nr. 3, lk. 298-299.
79. Tõbi; Mihe // Looming (1931) nr. 4, lk. 413-414.
80. Lage maailma pääl; Nahkapant elu // Olion (1931) nr. 5/6, lk. 218.
81. Kablaken, naglaken, vaglaken; Pilve pääl // Looming (1931) nr. 8, lk. 822.
82. Kiri surnu pääl // Olion (1931) nr. 9, lk. 352.
83. Haige; Vari // Looming (1931) nr. 10, lk. 1088-1089.
84. Nianderdal // Olion (1931) nr. 11, lk. 447.

1932

85. Ääd üüd! // Looming (1932) nr. 2, lk. 177.
86. „Nii mina istusin ...”; Kuidse // Looming (1932) nr. 3, lk. 309-310.
87. Urbepühä // Looming (1932) nr. 4, lk. 410-411.
88. Mälestus; Põrmupäev; Ilus siin ilma veere pääl // Looming (1932) nr. 5, lk. 564-565.
89. Kui jahtub elulämmi; Vaikus; Tõusangul // Looming (1932) nr. 6, lk. 692-693.
90. Rõõm; Rahatuli // Looming (1932) nr. 7, lk. 813-814.
91. Tarretus; Kolletispäev // Looming (1932) nr. 8, lk. 933.
92. Ebakõla; Sügisõhtu; Öövaikus; Poolunes // Looming (1932) nr. 10, lk. 1085-1088.

1933

93. Pimedus; Enesest; Elustaja // Looming (1933) nr. 3, lk. 241-243.
94. Kevadtants; Pööripäev // Looming (1933) nr. 5, lk. 497-498.
95. Lahkumine; Mälestused; Öised mõtted // Olion (1933) nr. 5/6, lk. 355-358.
96. Mürgises udus; Vee ääres; Sügishommik; Eleegia // Looming (1933) nr. 6, lk. 613-615.
97. Ta tuleb // Looming (1933) nr. 8, lk. 853-855.
98. Udus // Looming (1933) nr. 8, lk. 911. Autoriks märgitud Erni Hiir [peab olema Hendrik Adamson].
99. „Ei mina näinud...” // Looming (1933) nr. 9, lk. 999.
100. Ära vaata!; Tõusang; Impromtu; Ärkamine // Olion (1933) nr. 9, lk. 481.
101. Vanariim; Soopalavik // Hääl (1933) nr. 11, lk. 37.

1934

102. Tõtates; Sonides; Vastu valget // Looming (1934) nr. 1, lk. 38-39.
103. Talvõine // Hääl (1934) nr. 1/2, lk. 2.
104. Kevade tulek // Looming (1934) nr. 3, lk. 316.
105. Õietolm // Hääl (1934) nr. 9/10, lk. 23.
106. Tormikarjus // Looming (1934) nr. 10, lk. 1189.
107. Flööt // Hääl (1934) nr. 11/12, lk. 25.
108. Mäng lehtlan // Hääl (1934) nr. 13/14, lk. 30.
109. Unede laul // Hääl (1934) nr. 19/22, lk. 45.
110. Pilve pääl; Haige // Kunst ja Kirjandus (1934) nr. 52, lk. 208.

111. Rõõm; Ta tuleb // Postimees (1934) 23. dets., lk. 1, 5.

1935

112. Algusse // Haritlane (1935) lk. 21: foto.

113. Per se // Tõrvik (1935) nr. 1, lk. 8.

114. Õhtu, öö ja hommik: Quasi poeem // Hääl (1935) nr. 1/2, lk. 4; nr. 3/4, lk. 7; nr. 5/6, lk. 12; nr. 7/9, lk. 15; nr. 10/11, lk. 22; nr. 12/13, [lk. 25].

115. Mõtsapäev // Looming (1935) nr. 3, lk. 314.

116. Irm; Tunnistus; Õitevaht; Illätse; Vaga-Ann // Looming (1935) nr. 6, lk. 574-576.

117. Kodule; Seisatades // Looming (1935) nr. 8, lk. 885.

118. Raamatule; Vaeslaps // Eesti Noorus (1935) nr. 9, lk. 212-214: foto.

119. Teeme elaväs elu!; Piksepagu // Eesti Noorus (1935) nr. 10, lk. 261-262.

120. Sigur; Viimne lootus // Eesti Noorus (1935) nr. 12, lk. 348, 358.

121. „Itaalia! Nii olgu Eesti tulevik...”: [Epigramm] // Hääl (1935) nr. 12/13, lk. 26. Sisukorras autori initsiaalid A. H. [ps. Hendrik Adamson].

122. A’la Juhan Liiv; Sport: [Epigramm]; Kirkal ööl; Koidikul; Tondijaht; Õhtul hõbeläikesel; Jaan sõitis ...si; „Kui kestaks eitamine...” // Hääl (1935) nr. 14/16, lk. 30.

123. Kevade tulek // Postimees (1935) 16. veebr., lk. 4.

124. Udsun // Sakala Pühapäev (1935) 9. nov., lk. 2.

1936

125. Mulgimaale; Sügise pilt; Kevade tulek; Ei mina näinud; Õitevaht; Kodule // Sadaviiskümmend aastat Eesti luulet: valik armastuse-, looduse-, kodu- ja isamaalaule / koostanud Jaan Kärner. Tartu: Eesti Kirjastuse Kooperatiiv, 1936, lk. 315- 322.

126. Hümn; Tost värsist väetimast; Aforism; Torm // Sakalamaa VII laulupeo album / [Eesti Lauljate Liidu Viljandimaa osakond]. Viljandi: Eesti Lauljate Liidu Viljandimaa osakond, 1936, lk. 5, 14.

127. Mulgimaale; Mulkide valss: [Noot] / sõnad: H. Adamson, viis: V. Reiman // Mulkide almanahh. Tallinn: Mulkide Selts Tallinnas, 1936, lk. 17, lk. 66.

128. „Mett joosive punatse’ moka’...” // Haritlane (1936) lk. 17: foto.

129. Üits käik // Eesti Noorus (1936) nr. 1, lk. 23.

130. Vaenelaits; Võikõllane üü // Looming (1936) nr. 1, lk. 27-28.

131. Noor-Eestile tema 30. tegevuse tähistamise puhul // Tänapäev (1936) nr. 1, lk. 17.
132. Aardejahil // Eesti Noorus (1936) nr. 3, lk. 89.
133. Sula; Teelt // Looming (1936) nr. 3, lk. 307-308.
134. Uldusse'; Tiik // Eesti Noorus (1936) nr. 5, lk. 139, 154.
135. Hädade ahel; Öö hämaruses // Looming (1936) nr. 5, lk. 528-529.
136. Hall härg // Eesti Noorus (1936) nr. 7, lk. 217.
137. Ta tulep, tulep tuisaten; Suve suud vastu // Looming (1936) nr. 7, lk. 772.
138. Igavene ränd; Vaikuse vanglas // Looming (1936) nr. 8, lk. 927.
139. Vaikin vaid, kui vaibun mulda // Hääl (1936) nr. 11, lk. 23.
140. Ärm; Külm // Eesti Noorus (1936) nr. 12, lk. 379.
141. Vana koolimaja // Hääl (1936) nr. 12/13, lk. 27.
142. Poissmehe videvikuvärss // Hääl (1936) nr. 16/17, lk. 38.
143. Sügise // Hääl (1936) nr. 18/20, lk. 42.
144. Kost tervess saat! // Hääl (1936) nr. 23, lk. 53.
145. Aastalõng; Tuisk // Hääl (1936) nr. 24, lk. 60.

1937

146. Võikõllane üü; Ega ma'i tahagi // Haritlane (1937) lk. 7. Autori nimi autograafina.
147. Eesti noortele: vastuseks „Eesti Nooruse” ja ÜENÜ uueaasta õnnesoovile // Eesti Noorus (1937) nr. 1, lk. 6: foto.
148. Nälg ja puudus; Üle jõe; „Kik värmi om välla kaabit...” // Hääl (1937) nr. 1/2, lk. 7.
149. Võrgukudai // Eesti Noorus (1937) nr. 2, lk. 41.
150. Linnulaul; Langus ja tõus; Kuu paistel; Valve; Legend // Looming (1937) nr. 3, lk. 257-259.
151. Raudsed aiad; Talviste tuisk // Hääl (1937) nr. 3/4, lk. 14.
152. Kilingi-Nõmme katastroofi puhul // Eesti Noorus (1937) nr. 5, lk. 145: foto.
153. Muistne malev maakaittsel; Tulihänd // Looming (1937) nr. 5, lk. 511-512.
154. Vendade võitlus Soomesillal [katkend poemist „Sangar”] // Hääl (1937) nr. 5/6, lk. 17-19, 21. Poeemi pealkiri trükitehniliselt ebaselge.
155. Eppu-Jaaku // Oma Kodu (1937) nr. 5/6, lk. 156.
156. Suursõsar ja väikeveli; Kanneldai Hannes // Looming (1937) nr. 6, lk. 652-653.
157. Uljas; Killevere-Kullevere // Looming (1937) nr. 7, lk. 799-801.
158. Arvustajad // Eesti Noorus (1937) nr. 8, lk. 251.

- 159. Kosjasõit; Päikesepüüdjad // Looming (1937) nr. 8, lk. 909.
- 160. Jaaniöö; Metamorfoos // Eesti Noorus (1937) nr. 9, lk. 289.
- 161. Tuiksam // Looming (1937) nr. 9, lk. 1006-1007.
- 162. Südaöö; Lapse sünd; De profundis // Looming (1937) nr. 10, lk. 1061-1062.
- 163. Suve pilt; Tormine; Õdak rannan; Üüsene // Hääl (1937) nr. 11/18, lk. 39.
- 164. Mure // Hääl (1937) nr. 21/22, lk. 50: foto.

1938

- 165. Jumalale mõts ja juuta raendik; Temperamentne; Vana tüü; Ühepäevik // Looming (1938) nr. 2, lk. 137-138.
- 166. Rajariid; Hõbedane Jeesus // Looming (1938) nr. 4, lk. 460-461.
- 167. Loojaku linnu; Tontide rahapada; Kivikübar ja Vesikaare neiu // Varamu (1938) nr. 4, lk. 440-442.
- 168. Käoagene; Piitre ja Jaani jutt // Looming (1938) nr. 5, lk. 531-532.
- 169. Ängistuses; Kangekaelsus; Emale // Looming (1938) nr. 6, lk. 601-602.
- 170. Jälitai; Rahe; Mähka-Mihku; Esteet // Varamu (1938) nr. 6, lk. 709-711.
- 171. Kurjus; Piipurid // Eesti Noorus (1938) nr. 7, lk. 237-274.
- 172. Tillikse taevaminek; Vedaja; Tillikse tirrikse // Varamu (1938) nr. 7, lk. 849-851.
- 173. Üüp kõnelep // Hääl (1938) nr. 7/8, lk. 13.
- 174. Eränemine; Pessimistlik // Looming (1938) nr. 8, lk. 922-923 .
- 175. Hilissügisese riime; Vikerkaar ja vari // Eesti Noorus (1938) nr. 9, lk. 310-311.
- 176. Vabanemine // Looming (1938) nr. 9, lk. 969.
- 177. J'accuse; Jeremiaad // Looming (1938) nr. 10, lk. 1072.
- 178. Atavistlikku; Tagasitulek // Varamu (1938) nr. 10, lk. 1181-1182.
- 179. Oordi haul // Eesti Noorus (1938) nr. 11, lk. 386.
- 180. Äitsnemise aigu // Hääl (1938) nr. 11/12, lk. 27.
- 181. Kesksuvel // Hääl (1938) nr. 14/16, lk. 30.
- 182. Puhang // Hääl (1938) nr. 21/22, lk. 49.
- 183. Külainimene; Surnute saar // Hääl (1938) nr. 23, lk. 55.

1939

- 184. Epigramm; Hulgusse'; Vanaeided // Hääl (1939) nr. 1, lk. 1.

185. Kuusik; Ad astra // Looming (1939) nr. 2, lk. 186.
186. Looja; Päritolu // Varamu (1939) nr. 2, lk. 141-142.
187. Metamorfoos; Naiivselt; Au haukuja // Looming (1939) nr. 4, lk. 381-382.
188. Luigeland; Exegi monumentum // Looming (1939) nr. 8, lk. 847-848.
189. Pagemine; „Ärge iki...” // Looming (1939) nr. 10, lk. 1066-1067.
190. Laul tähtest // Hääl (1939) nr. 11/12, lk. 27.
191. Pagulased // Eesti Noorus (1939) nr. 12, lk. 369.
192. Laotuse õlman // Hääl (1939) nr. 14/16, lk. 39.
193. Epigramm; Käe; Murdjad // Hääl (1939) nr. 18/19, lk. 50. Autor H. A. [ps. Hendrik Adamson].
194. Savisõtkui Sander // Hääl (1939) nr. 20, lk. 57.
195. Karujaht; Sajud ja rajud // Hääl (1939) nr. 21/22, lk. 64.
196. Talviste // Hääl (1939) nr. 23/24, lk. 69.
197. Proloogina; Tühi tuba; Luigelaul // Varamu (1939) nr. 9, lk. 905-907.

1940

198. Sepapajas // Eesti Noorus (1940) nr. 1, lk. 14.
199. Kaasaegsetele; Ilm-hämarik; Saabudes // Varamu (1940) nr. 1, lk. 61-63.
200. Vahetus // Eesti Noorus (1940) nr. 2, lk. 43.
201. Viirastusi uneuimas // Looming (1940) nr. 2, lk. 194-196.
202. Kirst kivi all // Varamu (1940) nr. 4, lk. 381-386.
203. Eilsest bloknoodist // Looming (1940) nr. 6, lk. 669.
204. Mõtiskelles; Varamu varisedes // Varamu (1940) nr. 6, lk. 561-562.
205. Mikku-Malle // Meie Noorus (1940) nr. 7, lk. 181-183.
206. Tõuse! // Looming (1940) nr. 10, lk. 1016.
207. Tähekannel // Hääl (1940) nr. 13/14, lk. 27.
208. Õdaku ääle ja värvi // Hääl (1940) nr. 15/16, lk. 31.
209. Liugleva Liis ja Magepudru Mari // Hääl (1940) nr. 17/18, lk. 36.
210. Enesest; Mõrv Mõlakülas; Epigramm etiketita: Hendrik Adamsoni luuletusi tema 49-da sünnipäeva puhul 6. oktoobril // Hääl (1940) nr. 19/20, lk. 44.
211. Mu laul; Noruta // Hääl (1940) nr. 21/24, lk. 49.

1941

212. Puust naine // Hääl (1941) nr. 1/4, lk. 3.
213. Tõusengul; Sümfoonia; „Tuisk keerutab lumekõisi...” // Looming (1941) nr. 4, lk. 434-435.
214. Keose kelmistükk // Hääl (1941) nr. 5, lk. 8.

1942

215. Kojus; Tukuv tüdruk; Lapsepõlv; Tütarlapsele // Ammukaar: kirjanduslik koguteos. I / [toimetanud Henrik Visnapuu]. Tallinn: Eesti Kirjastus, 1942, lk. 165-169.
216. „Südid sõitsid...” // Eesti Sõna (1942) 27. sept., lk. 6.
217. 14. juunil // Sakala (1942) 2. okt., lk. 3.
218. Eleegia; Kodule // Postimees (1942) 3. okt., lk. 6.
219. Varasügisel; Rukkikülvi aegu // Uus Elu (1942) 6. okt., lk. 3.
220. Kohustus kutsub // Valga Teataja (1942) 6. okt., lk. 2.
221. Neiupüük // Sakala (1942) 7. okt., lk. 3.
222. Muutus // Postimees (1942) 17. okt., lk. 6.
223. „Elu ju anna elada...” // Uus Elu (1942) 31. okt., lk. 3.
224. Asumine // Uus Elu (1942) 14. nov., lk. 3.
225. XXX; „Me radu me rändame roomates...” // Uus Elu (1942) 24. dets., lk. 5.

1943

226. Needmine; Suvimälestus; Va banque; Talv // Ammukaar: kirjanduslik koguteos. II / [toimetanud H. Visnapuu]. Tallinn: Eesti Kirjastus, 1943, lk. 5-9.
227. Laul sinust; Tool; Tuulsel teel // Ajakiri Naisele (1943) nr. 2, lk. 2.
228. Kolm pilku // Ajakiri Naisele (1943) nr. 4, lk. 2.
229. Unenägu: luuletus liivlaste teemadel // Sakala (1943) 17. jaan., lk. 3.
230. In memoriam // Postimees (1943): 6. veebr., lk. 6.
231. „Kui punane tuul puhus üle Liivi...” // Uus Elu (1943) 9. veebr., lk. 4.
232. Nägematu // Uus Elu (1943) 25. veebr., lk. 4.
233. Vabaduspäeval: [Lühipoem] // Uus Elu (1943) 4. märts, lk. 4
234. Emale // Sakala (1943) 15. mai, lk. 2.
235. Meeltega // Valga Teataja (1943) 12. juuni., lk. 1.
236. Eesti hiis- eesti viis; Vana korsten // Järva Teataja (1943) 24. juuli, lk. 3.

237. Needmine // Eesti Sõna (1943) 25. juuli, lk. 6.
238. „Hämar keeb aknast...” // Uus Elu (1943) 14. aug., lk. 4.
239. Avastusretk: [Lühipoem] // Järva Teataja (1943) 9. okt., lk. 3.
240. Võrdlusi: Värvud. Öökullid // Järva Teataja (1943) 2. nov., lk. 3.
241. Peremees pigis: [Lühipoem] // Järva Teataja (1943) 4. nov., lk. 4.
242. Põhjala pojad // Eesti Sõna (1943) 3. dets., lk. 6.

1944

243. Eesti naine // Ajakiri Naisele (1944) nr. 2, lk. 13.
244. Enne ja nüüd // Ajakiri Naisele (1944) nr. 3, lk. 2.
245. Eesti vaim // Eesti Pildileht (1944) nr. 3, lk. 22.
246. Lapsepõlvisele // Ajakiri Naisele (1944) nr. 6, lk. 2.
247. Võitluslaul // Rindeleht (1944) 15. jaan., lk. 9.
248. Tulevikuvaated // Maa Sõna (1944) 5. veebr., lk. 4.
249. Kodumaale // Eesti Sõna (1944) 10. veebr., lk. 4.
250. Kõik kodule! // Eesti Sõna (1944) 11. veebr., lk. 4.
251. Elaks vaid Eesti // Eesti Sõna (1944) 13. veebr., lk. 4.
252. Kõik kodule! // Võrumaa Teataja (1944) 19. veebr., lk. 1.
253. Eesti vaim // Järva Teataja (1944) 11. märts, lk. 2.
254. Utti otsimas: [Lühipoem] // Uus Elu (1944) 16. märts, lk. 4.
255. Marsilaul // Rindeleht (1944) 1. juuli, lk. 9.
256. Kadakatäks // Uus Elu (1944) 12. aug., lk. 4.
257. Suvimälestus // Uus Elu (1944) 19. aug., lk. 4.

1945

258. Needmine // Kodukolle (1945) nr.2, lk. 9.

1946

259. Mulgimaale // Põimik koduluulet / [koostanud J. Lõoke]. [Geislingen: Eddy], 1946, lk. 66.
260. Lapsepõlvisele // Kauge Kodu (1946) nr. 3, lk. 22.
261. Eleegia // Kodukolle (1946) nr. 3, lk. 3.
262. Kodule // Kodukolle (1946) nr. 4/5, lk. 24.

263. Mulgimaale // Sakala (1946) 9. märts, lk. 2.

1947

264. Kodule; Mulgimaale; Legend; Temperamentne; Tontide rahapada // Valimik ettekandeid: luuletusi, melodeklamatsioone, lühinäidendeid, dialooge, lühijutte ja humoreske / [koostanud Rein Andre]. Stockholm: Eesti Raamat, 1947, lk. 41, 47, 67, 76, 77.

265. Kodule // Oma Maa (1947) nr. 6, lk. 6.

1948

266. Va banque; Eleegia; In memoriam; Õitevaht; Sügise pilt; Mulgimaale; Kodule; Lapsepõlv // Sinikangas: valimik eesti lüürikat / toimetanud Aino Kosesson; koostanud Karl Kesa. Geislingen, [1948], lk. 74-76, 120, 159, 266-268.

267. Mulgimaale; Kodule // Tuulekannel: põimik eesti luulet / toimetaja Henno Jänes. Helsinki, 1948, lk. 179-180.

1952

268. Jõuluaegne // Kodukolle (1952) nr. 12, lk. 5.

1958

269. Kevade tulek // Kevadelaulud: põimik eesti looduselüürikat / koostanud Ralf Parve. Tallinn: Ajalehtede-Ajakirjade Kirjastus, 1958, lk. 37.

1959

270. Mulgimaale; Igätsus; Mõtte; Viimne leht; Inimen 5; Sügise pilt; Õhtune nägemus; Kas te'i kuule?; Ära ütle!; Eleegia; Idüll; Mihe; Tarretus; Kevade tulek; Kodule; Võikõllane üü; Ega ma'i tahagi; Linnulaul; Puhtel 2; Kes surub siis seina; In memoriam; Temperamentne; Südaööl; Jumalale mõts ja juuta raendik; Va banque; Lapsepõlv // Eesti lüürika. II köide: valimik Kr. J. Petersonist tänapäevani / koostanud Arvo Mägi. Lund: Eesti Kirjanike Kooperatiiv, 1959, lk. 81- 98.

1960

271. Mulgimaale; Kodule // Laule Eestist: valik luulet / koostanud P. Rummo // Tallinn: Ajalehtede-Ajakirjade Kirjastus, 1960, lk. 39-40. (Loomingu Raamatukogu 1960, nr. 28).
272. Mulgimaale // Sõnavakk: valimik eesti kirjandust / Henno H. Jänes, Helmer Winter. Helsinki: Otava, [1960], lk. 324.

1965

273. Õhtune nägemus // Kummituslikud laulud: [luulevalimik] / koostanud Reino Sepp. [Stockholm: s.n.], 1965, lk. 9.

1967

274. Mulgimaale; Sügisepilt; Loodusepilte; Kas te'i kuule?; Laulik; Kevade tulek; Kodule; Temperamentne; Päritolu; Eilsest bloknoodist; Tõuse; Lapsepõlv // Eesti luule: antoloogia aastaist 1637-1965 / koostanud [ja eessõna] Paul Rummo. Tallinn: Eesti Raamat, 1967, lk. 406-412.
275. „Suitsust silmä emäl lige...": [katkend luuletusest] // Edasi (1972) 26. nov., lk. 1.

1970

276. Kodule; Mulgimaale // Rahutu mõte: eesti luule valimik keskkoolile / koostanud N. Remmel. Tallinn: Eesti Raamat, 1970, lk. 53, 186.

1972

277. Mälestuste maja; Idüll // Emalaulud / koostanud Endel Priidel. Tallinn: Eesti Raamat, 1972, lk. 65-67.

1973

278. Kas te'i kuule laulu..." // Unistus helerohelisest kübarast: loodus pildis ja luules: [Fotoalbum] / pildistanud ja koostanud E. Kask. Tallinn: Eesti Raamat, 1973, lk. 62.
279. Vöö-rööv (unilinn) // Sirp ja Vasar (1973) 12. nov., lk. 5.

1974

280. Järv // Punalipp (1974) 23. märts, lk. 3.

1978

281. „Valget liblikit kui saadu...” // Kask, E. Värviliste liblikate lend. Tallinn: Eesti Raamat, 1978, lk. 45.

1980

282. Mulgimaale; Kas te'i kuule? // Eesti looduslüürikat / koostanud Debora Vaarandi. Tallinn: Eesti Raamat, 1980, lk. 21, 243.
283. Eilsest bloknoodist; Tõuse! // "Looming" pöördelaastal 1940-1941: [Antoloogia] / koostaja: Endel Sõgel. Tallinn: Perioodika, 1980, lk. 11-12.

1981

284. Kas te'i kuule? // Kodumaa (1981) 15. apr., lk. 4.
285. Mulgimaale // Kodumaa (1981) 14. okt., lk. 4.
286. Õhtu külan // Sirp ja Vasar (1981) 9. okt., lk. 7.

1982

287. Mulgimaale; Tonn Kihut; Puulba õdak; Vihmane; Inimen; Loodusepilte; Idüll; Laulik; Kodule; "On taevas kui üle äestet..."; Meditatsioon; Kasta nokka!; Tähe tüdär; Temperamentne; Enesest // Eesti luulet 2. Valimik X klassile / koostanud Ragna Jõesaar, Karl Muru. Tallinn: Eesti Raamat, 1982, lk. 115-124.

1984

288. Vöö-rööv (Unilinu) // A. Kaalep. Maavallast ja maailmakirjandusest: vestlusi. Vaatlusi. Arvustusi. Käsitlusi / Ain Kaalep. Tallinn: Eesti Raamat, 1984, lk. 28.
289. Sügisepilt // Kodumaa (1984) 24. okt., lk. 4.

1986

290. Sonett // Sajandi sada sonetti: [antoloogia] / koostanud M. Mäger. Tallinn: Eesti Raamat, 1986, lk. 28.
291. Ei mina näinud... // Kodumaa (1986) 8. okt., lk. 4.

1987

292. Paralleelid; Sonettide pärg // ELA: Eesti luuleaasta'86 / koostanud Peep Ilmet. Tallinn: Eesti Raamat, 1987, lk. 142-149.

1988

293. Väike Viiu // Noorus (1988) nr. 11, lk. 28.

1989

294. Pööripäev // Pioneer (1989) nr. 3, esikaane siseküljel.
295. Ballaade: Proloog; Kanneldai; Hannes; Kolm sõsard; Velle-sõsard; Vanapoiss ja nuurtüdruk // Akadeemia (1989) nr. 6, lk. 1267-1275.

1990

296. Kaks mälestust // Kodumaa (1990) 28. veebr., lk. 7.

1991

297. Mulgimaale; Hümn elule // Noortekalender 1991, lk. 99-102.
298. Laule laialipaisatud laekast: Saabub suvi; Illeke; Tuuled töid tuska; Oodake, omaksed; Südamele; Kes on kes; Haige sügis; Naasnud viikingid; Mille-Malle villa // Akadeemia (1991) nr. 9, lk. 1869-1875. Käsikirjast valinud H. Runnel.
299. Eleegia // Eesti Päevaleht (1991) 4. okt., lk. 4: foto.
300. Mulgimaale: 100 aastat Hendrik Adamsoni sünnist // Sakala (1991) 5. okt., lk. 3: foto.
301. Päritolu; Luigelaul // Kodumaa (1991) 9. okt., lk. 5.

1992

302. Enesest; Mulgimaale; Puulba õdak; Lagunu ait; Tonn kihut; „Suunurka kuive naar...”; Talveõhtune; Vihmane; Sügise pilt; Neidised kirjukleidised; Inimen 5; Viimne laul; Heitlemine; Uestisünd 1; Idüll; Must mees; Laulik; Ilus siin ilma veere pääl; Tarretus; Per se; Kodule; „Om taevas kui üle äestet...”; Kasta nokka!; Kuldene nõgel; Muistne malev maakaitse; Puhtel 2; Tähe tüdar; Temperamentne; Vikerkaar ja vari; Looja; Kivirikas ja Kuririkas; „Kuju kutsuv ema hõige...”; Tukkuv tüdruk; Kõik kodule; Tardumisel; Tuba tapetud kukega // Sõnarine. 2. köide: Eesti luule antoloogia 4 köites / koostanud K. Muru.

Tallinn: Eesti Raamat, 1992, lk. 228-248. „Enesest” autograafina ja autogrammiga (17. veebr. 1933), sisukorras mäрге sellele luuletusele puudub.

1993

303. Mulgimaale // Mulkide almanahh. 2. [Tartu]: Mulkide Selts, 1993, lk. 46.

1994

304. Kasta nokka! // Kultuurileht (1994) 7. okt., lk. 19.

1996

305. Tonn Kihut' // Muru, K. Lisandusi eesti Pegasuse loole. Looming (1996) nr. 1, lk. 78-85.

1999

306. Jaaniöö!; Vahetus // Eesti lastekirjanduse antoloogia. IV köide. Rebasel kõned kavalad / [koostanud Andres Jaaksoo]. Tallinn: Steamark, 1999, lk. 149-150.

307. A la Juhan Liiv // Juhan Liivile pühendatud luuletusi / [koostanud Paul Luhtein]. Tallinn: Liivi Muuseum, 1999, lk. 14-15.

308. Mulgimaale; Tonn kihut'; Talveõhtune; Idüll; Ilus siin ilma veere pääl; „Om taevas kui üle äestet...”; Kasta nokka!; Puhtel 2; Kõik kodule // Väike sõnarine. II: luulevalik gümnaasiumi XI klassile / koostaja Karl Muru. Tallinn: Koolibri, 1999. lk. 93-96.

2002

309. Lapse sünd; Vaeslaps // Ema, mu ema : luuletusi emast ja lapsest emale ja lapsele / [koostanud Vallo Kepp]. Tallinn: Varrak, 2002. lk. 58, 328-329.

310. Vihmane; Sügise pilt; Idüll; Eleegia; Õhtune nägemus; Ära ütle; Päiksene; Mihe; Rehepapp; Kuldene nõgel; „Üits küs'k, et kudas üitskõrd maa pääl Jumal käis...“; Anne ja vanne; Mulgimaale; „Ärge kõnelge sest, mis eilä olli...“ // Ime kütken tähe poole kist: eesti murdeluule antoloogia / koostanud Siim Kärner. Viljandi: S. Kärner, 2002, lk. 78-85.

2003

311. Joosep; Must mees; Rihepapp; Tulihänd; Soe süütmine; Killevere-Kullevere; Uljas; Härjamüük; Kanneldai Hannes; Kate velle lugu; Suursõsar ja väikeveli; Väike Viiu;

Kuldkannus ja Vaskvarvas; Ilma-Mall; Tähe tüdar; Legend; Muistne malev maakaitse; Tuiskam; Lapse sünd; Hõbedane Jeesus; Tontide rahapada; Kivikübar ja Vesikaare neiu; Piitre ja Jaani jutt; Käoaegne; Mähka-Mihku; Tillikese taevaminek; Tagasitulek; Oordi haul; Kirikikas ja Kurikukas; Keose kelmistükk; Kojus; Kirjade kuningas // Eesti ballaad: antoloogia / koostaja Arne Merilai. Tallinn: Tänapäev, 2003, lk. 247-263.

312. Mulgimaale: [Autograaf] // Käsi kirjutab: valik autograafe Eesti Kultuuriloolisest Arhiivist / koostaja Piret Noorhani. Tartu: Eesti Kirjandusmuuseum, 2003, lk. 90-91: foto. Eve Annuki kommentaar luuletusele.

2004

313. Looja // Lauullikas: Maarjamaa luulet / [koostanud Indrek Hirv]. Tallinn: Maarjamaa, 2004. lk. 82.
314. Mulgimaale; Igätsus; Kärstna mehe linnasõit // Mulgi keelen ja meelen / Mulkide Selts. Viljandi: Mulkide Selts, 2004, lk. 13-14, 111.

2005

315. Mulgimaale; Kuldtäht mu otsa ihen; Igätsus; Lagunnu ait; Mõtte; Mina ja mu väikesed mõtted; Õhtune rännak; Sügise pilt; Talveõhtune; Ainuke võimalus; Leinakuld; Viimne leht; Tõelik ja illusoorne; Õhtune nägemus; Idüll; Must mees; Rihepapp; Nahkapant elu; Enesest; Pimedus; Poolunes; Rõõm; Kevadtants; Kodule; Õitevaht; Suveöös; „Hilisõhtu, kodutee...”; Pärast sadu; „Tuhiseb tuuli ja vihiseb vihma ja sahiseb”; Ööhämaruses; Õiekuul; Mälestuste maja; „Kuu kustus aovalgel”; Lõikusaegne; Kündja; Langus ja tõus; Sonett; Enesest; Talve temp; Jeremiaad; Kuusik; Luigelaul; Autobiograafiat; Mõtiskelles; Tukkuv tüdruk; Lapsepõlv; Suvimälestus; Va banque; Isaõnn; Vana varisedes // Eesti luule. Kuldne klassika. II. Tallinn: SE & JS, 2005, lk. 599-657. Eessõna: Paul-Eerik Rummo. Sisaldab bibliograafiat.
316. Enesest; Luigelaul // Kõik muutub lauluks: luule ja luuletaja eesti luules / koostanud ja pildistanud Vallo Kepp. Tallinn: Varrak, 2005, lk. 85, 335.
317. Mulgimaale // Mis on kodu inimesele: [luuletused kodust] / koostanud Eduard Leppik. Imavere: E. Leppik, 2005, lk. 4.

2006

318. Väike Viiv // Naised on nii imelised: [luuleantoloogia] / koostanud Jaak Urmet. [Tallinn]: Tänapäev, 2006, lk. 31.

319. Inimen // Kesknädal (2006) 11. okt., lk. 15.

2008

320. Kodule // Isamaalaulud / [koostanud Olivia Saar]. Tallinn: TEA, 2008, lk. 74.

*

321. **Billinger, R.** Emale // Uus Elu (1943) 15. mai, lk. 4. Tõlkinud H. Adamson.

322. **Lermontov, M.** Laul kaupmees Kalašnikovist: [katkend samanimelisest poemist] // Viisnurk (1941), nr. 5/6 lk. 433-437. Tõlkinud H. Adamson.

2. 1. 3. Proosaraamatud

323. **Kuldblond neitsi:** jutustused ja poemid.- [Eesti : s.n., 1925].- 68 lk.
Sisu: Blond neitsi; Neitsilikud; Kolm armastust; Pihtimine; Veider juhtumu; Talvõhtune ja öine; Külmtõbi; Mbruru ja Nguru; Mooniõis; Epiloog.
Rets.:
324. **Hubel, E.** [Rets. rmt.: H. Adamson. Kuldblond neitsi, 1925] // Päevaleht (1926) 9. aprill, lk. 6.
325. **J. L.** [Rets. rmt.: H. Adamson. Kuldblond neitsi, 1925] // Postimees (1925) 24. aug., lk. 3.
326. **Liin, A.** [Rets. rmt.: H. Adamson. Kuldblond neitsi, 1925] // Sakala (1926) 16. veebr., lk. 2.
327. **Roheline sisalik:** [Novellid] / Tartu: Noor-Eesti, 1925.- 66, [1] lk.
Sisu: Metstalu; Komöödia; Roheline sisalik; Enesega.
Rets.:
328. **J. R.** [Rets. rmt.: H. Adamson. Roheline sisalik, 1925 // Postimees (1925) 30. dets., lk. 4.
329. **Kuldsel elukoidikul:** jutustus lapseõlvest.- Viljandi: H. Adamson, 1928.- 111 lk.
Rets.:
330. **Reiman, I.** [Rets. rmt.: H. Adamson. Kuldsel elukoidikul, 1928] // Eesti Kirjandus (1930) nr. 1, lk. 43-44.
331. **Auli:** lugu ühest väikesest poisist: nooremale koolieale / koostanud Hando Runnel; illustreerinud Henno Arrak. Tallinn: Eesti Raamat, 1989.- 76, [2] lk.: ill.- Jutustus Auli on esmakordselt ilmunud ajakirjas „Looming” 1929, nr. 7. Hando Runneli järelsõna.
Rets.:
332. **Runnel, H.** Hendrik Adamsonist ja tema "Aulist" // Runnel, H. Jooksu pealt suudeldud. Tartu: Ilmamaa, 1998, lk. 315-319.

2. 1. 4. Proosa ja publitsistika kogumikes ning perioodikas

1913

333. Pühapäeva hommik: aineteta Pifferaro-Antananariwo järele: [Jutustus] // Postimees (1913) 12. okt., lk. 5.
334. Tormast: [Kükita-Raja küla elust Kasepää vallas] // Postimees (1913) 23. okt., lk. 5-6. Autor Pifferaro-Antananariwo [ps. H. Adamson].

1914

335. Wana aasta öösel // Postimees (1914) 19. apr., lisaleht, lk. 2. Autor Pifferaro-Antananariwo [ps. H. Adamson].

1915

336. Tule laul: [Minatuur] // Sädemed (1915) nr. 4, lk. 32.
337. Ära tule enam!: [Minatuur] // Sädemed (1915) nr. 5, lk. 40.

1916

338. Sitik: külapilt Mulgimaalt // Meie Mats (1916) nr. 85, lk. 10. Autor As Vosdam [ps. H. Adamson].
339. Pildike: Mulgi päälinna uulitsalt // Postimees (1916) 27. jaan., lk. 3. Autor Pifferaro-Antananariwo [ps. H. Adamson].
340. Peipsi rannalt: rahvaelust Torma ja Kodavere kihelkonnas // Postimees (1916) 15. märts., lk. 2. Autor Pifferaro-Antananariwo [ps. H. Adamson].

1917

341. Mustvee alev: [Kirjeldus] // Postimees. Hommiku-väljaanne (1917) 30. nov; 1. dets., lk. 1. Autor Coco [ps. H. Adamson].

1919

342. Mbruru ja Nguru: jutt suurest neegrite sõjast // Wares Waga linnukene ...: "Odamehe" rahwatähtraamat. [Tartu]: Odamees, [1919]. Ajalehe „Odamees” lisaväljaanne., lk. 89-96.
343. Enesega // Odamees (1919) 15. apr., v. 13-15.

344. Avinurme puuanumate tööstus I // Postimees (1919) 12. juuli., lk. 3.
345. Avinurme puuanumate tööstus II // Postimees (1919) 16. juuli., lk. 6.

1920

346. Roheline sisalik // Ilo (1920) nr. 6, lk. 28-34.
347. Komöödia // Ilo (1920) nr. 8, lk. 19-20.
348. Armas Postimiis! // Postimees: Hommiku-väljaanne (1920) 18. aug., lk. 3. Autori mäрге: Sinu markii Labardan [ps. H. Adamson].
349. Ja suurtest sõnadest ei olnud iial puudu // Postimees: Hommiku-väljaanne (1920) 4. sept., lk. 4. Autor Markii Labardan [ps. H. Adamson].
350. Kaks kaunist venda // Postimees: Hommiku-väljaanne (1920) 26. sept., lk. 2. Autor Markii Labardan [ps. H. Adamson].

1921

351. Kolm ekspromti // Tarapita (1921) nr. 3, v. 83.
352. Minu väljapanek: elust-olust Tallinnas // Päevaleht (1921) 11. sept., lk. 2. Autor Nostradamus [ps. H. Adamson].

1923

353. Üks Jõuluõhtu: [Filmetto] // Rõõmsaid pühi: Jõulu album [Viljandi]: Aeg, [1923], lk. 9-14. Autor Aspirantus Alfa [ps. H. Adamson].
354. [Arvustus]: [Rond, Ralf. 27. Narva, 1923] // Looming (1923) nr. 6, lk. 471-473.

1924

355. Õilmenupukene ja lumehelbekene // Laste rõõm (1924) nr. 8, lk. 178-185.
356. Neitsikud // Põhja Kodu (1924) 23. veebr., lk. 3.
357. Talveõhtune ja öine // Põhja Kodu (1924) 1. märts, lk. 2, 3.
358. Elgi ja Endi // Põhja Kodu (1924) 20. märts, lk. 3.
359. Blond neitsi // Põhja Kodu (1924) 13. mai, lk. 3.
360. Kolm armastust: ühe narri järeljäänud paberist. I // Põhja Kodu (1924) 24. mai, lk. 3.
361. Kolm armastust: ühe narri järeljäänud paberist. II // Põhja Kodu (1924) 27. mai, lk. 3.

1925

362. Metstalu: [Novell-grotesk] // Looming (1925) nr. 5, lk. 361-380.

1926

363. Visioon: [Mõtiskelu] // Sädemed (1926) nr. 4, lk. 31.

1929

364. Auli: Lugu ühest väiksest poisist // Looming (1929) nr. 7, lk. 789-810.
365. Plika: [Miniatuur] // Sädemed (1929) nr. 9, lk. 67.
366. Kui peatoimetaja on pea toimetaja: Lehmadel ja teistel pudulojustel raudteel käimine keelatud // Uudisleht (1929) 10. veebr., lk. 6. Autor Nostradamus [ps. H. Adamson].
367. Vemmelvärs' kui uuem rahvaluule // Sakala (1929) 2. mai, lk. 3

1930

368. Millised raamatud võetaks kaasa üksindusse, kui oldaks sunnitud eralduma muust maailmast üheks aastaks: [Ankeedivastus] // Looming (1930) nr. 2, lk. 231-235.
369. Mälestusi esimesist kirjanduslikest katseist: [Ankeedivastus] // Looming (1930) nr. 4, lk. 474-478; nr. 5, lk. 625-630; nr. 6, lk. 838-840.
370. Noor-Eesti kohta: [Ankeedivastus] // Looming (1930) nr. 10, lk. 1143-1154.
371. Sõduri ülestähendusi Vabadussõjast: [Memuaar] // Sõdur (1930) 24. detsembr., 50/ 51 / 52, 1500-1502. Mälestused on redigeeritud keeleliselt H. Adamsoni poolt.

1931

372. Viha // Looming (1931) nr. 3, lk. 273-274.
373. Tuli valla! // Olion (1931) nr. 4, lk. 146.
374. Kirjandussaavutustest: [Ankeedivastus] // Looming (1931) nr. 6, lk. 657-622; nr. 7, lk. 770-776; nr. 8, lk. 876-885; nr. 10 lk. 1107.
375. Pastaldega pikne // Olion (1931) nr. 9, lk. 349.
376. Auli kiusatuses: [Jutustus] // „Sõnapilt”: Sakala Pühapäevane lisa (1931) nr. 33- 40, lk. 6.
377. Sõduri ülestähendusi Vabadussõjast: [Memuaar] // Sõdur (1931) 24. detsembr., 50/ 51 / 52, 1382-1386. Mälestused on redigeeritud keeleliselt H. Adamsoni poolt.

1932

378. Alkeemia teooriad ja sümbolid // Olion (1932) nr. 1, lk. 17. Lahtised lehed, hinnata kaasanne. Autor Nostradamus [ps. H. Adamson].

1933

379. Estona antologio I. Eldonis esperanto Asocio de estonia. Tallinn, 1932 // Looming (1933) nr. 2, lk. 238. Ringvaade Estica.
380. Lõbusaid harmoonikapalu koolipoliitikast: [Veste] // Nool (1933) 4. märts, lk. 2. Autor Coco [ps. H. Adamson].

1934

381. Kilpla tüüpe // Hääl (1934) nr. 1/2, lk. 1-2; nr. 3/4, lk. 5-6; nr. 5/6, lk. 9-10; nr. 7/8, lk. 17-18; nr. 9/10, lk. 19-20; nr.11/12, lk. 25, nr. 13/14, lk. 29-30; nr. 15/18, lk. 35; nr. 19/20, 42-43,47.
382. Kolletuspäev // Kunst ja Kirjandus (1934) nr. 53, lk. 210.

1935

383. Ankeet raamatuaasta puhul: [Ankeedivastus] // Looming (1935) nr. 6, lk. 688-707; nr. 7, lk. 814-820.
384. Endel Nelisalu ja tema neli talu // Hääl (1935) nr. 19/22, lk. 39-41; nr. 23/24, lk. 47-48. Jätkub: Hääl 1936.

1936

385. Endel Nelisalu ja tema neli talu // Hääl (1936) nr. 1/2, lk. 2; nr. 3/4, lk. 6; nr. 5/6, lk.10; nr. 7/8, lk. 14; nr. 9/10, lk.18; nr. 11, lk.24; nr. 12/13, lk. 28; nr. 14/15, lk. 31-32; nr. 16/17, lk. 35-36; nr. 18/19, lk. 40. Alates 7/8 numbrist on alapealkirjaks: Autobiograafia. Algus: Hääl 1935.
386. Noore talendi [A. Rannit] kaitseks // Kunst ja Kirjandus (1936) nr. 37, lk. 145. B. Linde terava kriitika puhul A. Ranniti luule kohta.
387. Vivat, maestro Tammsaare! // Järva Teataja (1936) 28. aug., lk. 2.
388. H. Adamson ja F. Tuglas: kiri toimetusele // Vaba Maa (1936) 9. dets., lk. 4.

1937

389. Kahe esperanto-luuletaja juubeli puhul // Looming (1937) nr. 2, lk. 251-252.
390. Vendade võitlus Soome sillal: katkend poeemist „Sangar” // Hääl (1937) nr. 5/6, lk. 17-19, 21. Poeemi pealkiri trükitehniliselt ebaselge.
391. [Arvustus]: [rets. rmt.: Rannit, A. Akna raamistuses: esimesi värse. Kaunas, 1937] // Kunst ja Kirjandus (1937) nr. 6, lk. 23.
392. Positiivsusest ja negatiivsusest kirjanduses: [Ankeedivastus] // Looming (1937) nr. 6, lk. 702-710; nr. 7, lk. 829-836; nr. 8, lk. 937-958.
393. Öö varju all // Hääl (1937) nr. 11/18, lk. 35-38; nr. 19/20, lk. 43-44; nr. 21/22, lk. 47-49; nr. 23/24, lk. 55. Jätkub: Hääl 1938, Hääl 1939.

1938

394. [Arvustus]: [rets. rmt.: Metsanurk, M. Kutsutud ja seatud: ühe hingekarjase päevik. Tartu, 1937] // Eesti Noorus (1938) nr. 1, lk. 28: ill.
395. Öö varju all // Hääl (1938) nr. 1/2, lk. 3; nr. 3/4, lk. 7; nr. 5/6, lk. 11; nr. 7/8, lk. 15-16; nr. 11/12, lk. 24-25; nr. 14/16, lk. 31-32; nr. 17/18, lk. 35-36, nr. 19/20, lk.40; nr. 21/22, lk. 43-45; nr.23, lk. 53-55; nr. 24, lk. 60. Algu: Hääl 1937, jätkub: Hääl 1939.

1939

396. Öö varju all // Hääl (1939) nr. 1, lk. 2; nr. 2/3, lk. 5-7; nr. 4/6, lk. 11-13; nr.7, lk. 17-18; nr. 8/10, lk. 23-24; nr. 11/12, lk. 28-29; nr. 13, lk. 31-32. Algu: Hääl 1937, 1938.

1940

397. Tagametsal // Hääl (1940) nr. 17/18, lk. 38; nr. 19/20, lk. 43; nr. 21/24, lk. 50. Jätkub Hääl 1941.

1941

398. Tagametsal // Hääl (1941) nr. 1/4, lk. 1-2; nr. 5, lk. 5-6. Algu: Hääl 1940.

1943

399. Kaks kanget: [Lühipala] // Järva Teataja (1943) 24. juuli, lk. 3.

400. Valkmatk suurmeistri tuule- ja luulemaile // Postimees (1943) 30. nov., lk. 6. Gustav Suitsu loomingust.

401. Jossist ja ossist: [Luhipala] // Uus Elu (1943) 18. sept., lk. 4.

1944

402. „Villi Andi“ luulevolurina // Sakala (1944) 28. jaan., lk. 3. F. Kuhlbarsist.

403. Nimede mustika; Unenagude seletajast: [Luhipalad] // Uus Elu (1944) 5. veebr., lk. 3.

1999

404. Oilmenupukene ja Lumehelbekene; Auli: [Katkend]; Auli kiusatuses: [Katkend] // Eesti lastekirjanduse antoloogia. IV koide. Rebasel koned kavalad / [koostanud Andres Jaaksoo]. Tallinn: Steamark, 1999, lk. 150-180.

2008

405. Monesid kunstifilosoofilisi visandeid // Om maid maailman tuhandit: kogutud luuletused / koostanud Hando Runnel. Tallinn: Ilmamaa, 2008, lk. 5-16.

2. 1. 5. Võõrkeelne luule ja proosa

406. Rezigno; Amekstaz i Ŝi Ĉu ni; Al profeto; Cim // Literatura Mondo (1932) nr. 3, lk. 44-45. Esperantokeelne.
407. Nokta kanto // Literatura Mondo (1933) nr. 6, lk. 103. Esperantokeelne.
408. Diogeno Gril; Aùtrintamburaj; Vesperkanto // Literatura Mondo (1932) nr. 11, lk. 183. Esperantokeelne.
409. Somera vespero. Originale en Esperanto // Nool (1933) 29. märts, lk. 7. Esperantokeelne.
410. Primi mi mem // Nool (1933) 16. sept., lk. 7. Esperantokeelne.
411. Diogeno; Al prafeto; Nokta kanto; Ŝi; Amekstaz'; Rezigno; Ni goju!; Pianludanto; Grill; Autuntamburoj; Vesperkanto // Dektu poetoj. Budapest, La Laguna: Stafeto, 1934, lk. 17-28. Esperantokeelne.
- Sisu: (Kaksteistkümmend poeti): Diogenes; Prohvetile; Öö laul; Tema; Armuekstaas; Loobumus; Rõõmustagem!; Klaverimängija; Ritsikas; Sügistrummid; Öhtulaul.
412. Ni goju! Planludanto // Literatura Mondo (1934) nr. 3, lk. 53, 57. Esperantokeelne.
413. La lago // Literatura Mondo (1934) nr. 10, lk. 183. Esperantokeelne.
414. Al am' pasinta // Hääl (1936) nr. 23, lk. 53. Esperantokeelne.
415. Kampara nokto // Literatura Mondo (1937) nr. 5, lk. 136. Esperantokeelne.
416. Kunulo; Ludo; Malnovajo // Literatura Mondo (1938) nr. 1, lk. 13. Esperantokeelne.
417. Nia plimulto; Aktuale; Idilie; Printempo; Fajroj; Memoru pri las morto // Malgranda revou (1946) nr. 3, lk. 9-11. Esperantokeelne.
418. Radiant girls with flying curls; Skiff; I did not see; Delirium, Stillness; Vesperal vision; Fall and rise; Armchair // Antology of Modern Estonian poetry. Gainesvill, 1953, lk. 71-88. Tõlkinud W. K. Matthews. Inglisekeelne.
- Sisu: Neidised kirjukleidised; Süst; Ei mina näinud; Sonides; Vaikus; Öhtune nägemus; Langus ja tõus; Tool.
419. Ni goju! // Norda Prismo (1956) nr. 2, lk. 90. Esperantokeelne.
420. Adiaùo // Norda Prismo (1956) nr. 3, lk. 143. Espearntokeelne.
421. Vee // Norda Prismo (1957) nr. 3, lk. 128. Espearntokeelne.
422. Vesperjanto: Pianludanto // Norda Prismo (1955) nr. 2 lk. 80. Esperantokeelne.

423. Nia plimulto; Amekstaz'; Ni goju!; Autuntamburoj; Vesperkanto; Vespere; Laste; Pri propraj aferoi // Esperanta antologio. La Laguna: Stafeto, 1958, lk. 248-290. Esperantokeelne.
Sisu: Enamus; Armuekstaas; Rõõmustagem!; Sügistrummid; Öhtulaul; Öhtu; Viimsel hetkel; Isiklikest asjadest.
424. Obskuro // La Nica Literatura Revuo (1961) nr. 37, lk. Esperantokeelne.
425. Deveno // Norda Prismo (1963) nr. 5/6, lk. 139. Trükitud pealkiri: Denove. Esperantokeelne. Tõlkinud Hilda Dresen. Esperantokeelne.
426. Nur germo; Primi inem // Norda Prismo (1966) nr. 3, lk. 163. Espearntokeelne.
427. **Adamson, H. Vesperkanto:** [Libro originale verkita en esperanto] / [ci tiun poemlibron be H. Adamson el la materialo kolektita de Jaan Ojalo; prologe de Hilda Dresen; redaktis K. Kalocsay].- La Laguna: Stafeto, 1967.- 131 lk.- Esperantokeelne.- Admason, Hendrik. Öhtulaul / koostaja J. Ojalo; eessõna H. Dresen, toimetaja K. Kalocsay. Esperantokeelne.
Sisu:
Pritempo: I; II; III; Kampara Sumero; Somervespero; Idilie; Bienkorte; Melkantio; Sub noktelugiloj; Kokfarmhistorio; Pinca Klaco; Kampara nokto; Sabatvespere; Ventego; Aütuno I, II; Vintrosojle;
Vagbonde: Al Nokto; Sencele; Nokte; Rezigacio; Malnova sentenco; Electo; Duo; Diogeno; Ce lago; Gril; Disigo; Aütuntamburoj; Negorego; Nokta vojo; Vesperkanto;
Sur citro citera: Preludo; Pianludo; Tranco; Lunluma; Omago; Nokturno; Ardo; Dolcamaro; Cindroj; Rezigno; Epilogo;
Efektivo kaj fiktivo: Balancilo; Araneajo; Profeto; Orfino; Blinulo; Medito; La sipo; Vespere; Kontraùuloj; Rakonto de Ventoj; Lagborda Vespero; La vivo; La lago; Al proteto; Enigno; Jes ja; Viziro; Infera regalo; Prego;
Trombande: Retrorigardo; Frumprintempo; Krepusko; Remomaroj; Sendomre; Cim'; Grumblo inter ni; Hej!; Al bodro; No goju; Sonoriletoj, Tintiletoj; Drinkokanto; Elegie; Observe; Kalkulo; Adiaùo; Gis kiam; Kial?; Mia vendero; Laste.
428. Alla Mulgimaa; I'l granaio in rovina; Chiece uno / trad. Di Margherita Guidacci // Poeti Estoni. Roma: Edizioni Abete, 1973, p. 75-77; Poeti Estoni. Roma, Poeti Estoni / a cura di Margherita Guidacci, Vello Salo. Roma: Edizioni Abete, 1975, lk. 76-77. Itaaliakeelne.
Sisu: Mulgimaale; Lagunu ait; Küsis üks.
429. Melkantino // Ojalo, J. Esperanto keele õpik. Tallinn, 1973, lk. 115. Lüpsja.

430. Diogeno; Vesperkanto // Esperanto (1979) nr. 1, lk. 8-9: foto. Esperantokeelne.
431. Medite; Infera Regalo; Konfeso // La Nica Literatura Revuo (1981) nr. 34, lk. 127-129. Esperantokeelne.
432. Mensch // Auf der Karte Europas ein Fleck: Gedichte der osteuropäischen / Hrsg. von Manfred Peter Hein. Zürich: Avantgarde Ammann Verlag, 1991, lk. 83-85. [Tõlkinud I. Laaban]. Saksakeelne.
Sisu: Inimene.
433. Towards home / transl. John Hayes Hurley, Erik Linnolt // Ekei: Estonian poetry of the 19th and 20th century. [Tallinn]: M. Makko, 2005, lk. 29. Inglisekeelne.

*

434. **Auli**: [Jutustus].- Budapest: Literatura Mondo, 1934.- 87 lk. Esperantokeelne.
435. Mollonga observo pri la lastatempo Estona litteraturo // Literatura Mondo (1933) nr. 8, lk. 126-128. Ülevaade eesti kirjandusest: [Artikkel]. Esperantokeelne.
436. **Roheline sisalik**: [Novell].- Budapest: Literatura Mondo, 1934. Esperantokeelne.
437. **Metsatalu**: [Novell].- Budapest: Literatura Mondo, 1935. Esperantokeelne.
438. **La verda laceto**: [Näidend] // Literatura Mondo (1934) nr. 1, lk. 1-3. Esperantokeelne.
439. **Kuuvalgel** // Literatura Mondo (1936) nr. 6 või 7. Esperantokeelne. Allikas: Esmaspäev (1936) 18. juuli, lk. 7. Esperantokeelne.
440. **Auli**: [Jutustus].- Saarbrücken, 1983. Eessõna J. Ojalo. Esperantokeelne.

2. 2. Kirjandus Hendrik Adamsoni elu ja loomingu kohta

2. 2. 1. Entsüklopeedias ja leksikonides

441. **Tuglas, F.** Adamson, Hendrik // Eesti biograafiline leksikon / toimetus: A. R. Cederberg jt. Tartu: Loodus, 1926-1929, lk. 5.; EBL: Eesti biograafiline leksikon. [1. kd.] / [toimetus: A. R. Cederberg ... [jt.]. Saku: Mart Tamberg, 2001, 2.tr., lk. 5.
442. Adamson, Hendrik // Eesti Entsüklopeedia. I, A-Chamdi / peatoimetaja: R. Kleis. Tartu: Loodus, 1931-1932, lk. 95.
443. Adamson, Hendrik // Eesti avalikud tegelased: eluloolisi andmeid / toimetanud R. Kleis. Tartu: Eesti Kirjanduse Selts, 1932, lk. 4.
444. **Tuglas, F.** Adamson, Hendrik. Eesti biograafilise leksikoni täiendusköide / toimetus: P. Tarvel, H. Kruus, J. Olvet. Tartu; Tallinn: Loodus, 1940, lk. 4; EBL. Eesti biograafiline leksikon. Täiendusköide / [teostus: Mart Tamberg]. Saku: M. Tamberg, 2002, 2. tr., lk. 4.
445. **Teder, E.** Adamson, Hen(d)rik // Eesti kirjanduse biograafiline leksikon / Eesti NSV Teaduste Akadeemia Keele ja Kirjanduse Instituut; toimetanud E. Nirk ja E. Sõgel. Tallinn: Eesti Raamat, 1975, lk. 16: foto.
446. Hendrik Adamson // Eesti kirjanduse ajalugu IV kd, 1. raamat: aastad 1917-1929 / [Eesti NSV Teaduste Akadeemia Keele ja Kirjanduse Instituut]; toimetuskolleegium: Endel Sõgel (peatoimetaja)... jt.]. Tallinn: Eesti Raamat, 1981, lk. 271-281: foto. Bibliograafia lk. 284-285.
447. Adamson, Hendrik // Eesti Nõukogude Entsüklopeedia. 1. köide, A-cent / [peatoimetuse kolleegium: G. Naan... jt.]. Tallinn: Valgus, 1985, lk. 54.
448. **Teder, E.** Adamson, Hen(d)rik // Eesti kirjarahva leksikon / koostanud ja toimetanud Oskar Kruus. Tallinn: Eesti Raamat, 1995, lk. 23: foto.
449. Adamson, Hendrik // Eesti Entsüklopeedia. 14: Eesti elulood / [peatoimetaja Ü. Kaevats]. Tallinn: Eesti Entsüklopeediakirjastus, 2000, lk. 10.
450. **Teder, E.** Adamson, Hen(d)rik // Eesti kirjanike leksikon / koostanud Oskar Kruus ja Heino Puhvel; toimetanud Heino Puhvel. Tallinn: Eesti Raamat, 2000, lk. 19: foto.
451. Hendrik Adamson: [eluloolisi andmeid] // Ime kütken tähe poole kist: eesti murdeluule antoloogia / koostanud Siim Kärner. Viljandi: S. Kärner, 2002, lk. 350.
452. Adamson, Henrik // Väike entsüklopeedia 2002 / [peatoimetaja Rein Aro]. [Tallinn]: Eesti Entsüklopeediakirjastus, 2002, lk. 23.

453. Adamson, Henrik // Väike entsüklopeedia / [peatoimetaja Rein Aro]. [Tallinn]: Eesti Entsüklopeediakirjastus, 2006, lk. 21.

2. 2. 2 Kogumikes ja perioodikas

454. **Alle, A.** Koketteriist Issandaga ja mõnest muust // Ilo (1920) nr. 7, lk. 59.
455. **Kampmaa, M.** Murdekirjandus // Postimees (1921) 3. okt., lk. 5. Autor Kmn. [ps. Mihkel Kampmaa].
456. **Roos, J.** Noorte talentide kirjanduslik looming // Vikerkaar (1924) nr. 43, lk. 1082-1083. Autor J. R. [ps. Jaan Roos].
457. **Kärner, J.** Hendrik Adamson // Eesti uuemad luuletajad: kriitiline ülevaade eesti luulest: 1914-1924. Tartu: Sõnavara, 1925, lk. 114-117. Kärner, J. Lehed tuulde: ajaloolisi ja kultuuriloolisi uurimusi, kirjanduskriitikat, publitsistikat. Tallinn: Eesti Riiklik Kirjastus. 1958, lk. 269-270.
458. **Kärner, J.** Eesti kirjandus 1925 // Looming (1926) nr. 1, lk. 90-91; nr. 2, lk. 176-188; nr. 3. lk. 322-328.
459. **Raag, A.** Tähtsamaid debütante eesti jutustavas proosas möödunud aastal // Eesti Kirjandus (1926) nr. 5, lk. 248- 258.
460. **Urgart, O.** Eesti värsitoodang 1931 // Eesti Kirjandus (1932) nr. 6, lk. 266-272.
461. **Oras, A.** Kriitilisi märkmeid käesoleva aasta luule puhul // Looming (1931) nr. 10, lk. 1080-1087.
462. **Kütt, J.** Kirjanik Hendrik Adamson 40-ne aastane // Olion (1931) nr. 10, lk. 401: foto.
463. Kirjanik Hendrik Adamson 40-ne aastane: [sõnum] // Postimees (1931) 6. okt., lk. 4: foto.
464. „Musta maskiga mehed“ meie avalikus elus. Kes peituvad Eesti tuntumate varjunimede taga // Rahvaleht (1932) 2. juuli, lk. 5.
465. Mulgimaa kirjanik raskesti haigestunud: [Lühisõnum] // Lõuna-Eesti (1932) 9. juuli, lk. 2.
466. Kirjanik Hendrik Adamson raskesti haige: [Lühisõnum] // Päevaleht (1932) 9. juuli, lk. 1.
467. Kirjanikud esperantistideks: Adamson ja R. Rond kirjutavad ainult esperanto keeles: [Lühisõnum] // Vaba Maa (1932) 6. veebr., lk. 7.
468. Luulekogud valmimas kirjanikel: H. Visnapuul, H. Adamsonil ja Erni Hiirel // Kunst ja Kirjandus (1933) nr. 43, lk. 171.
469. Conrad Veidt ja Hendrik Adamson: [lühisõnum] // Rahvaleht (1933) 9. veebr., lk. 2.
470. **Kalocsay, Kàlmàn.** Adamson kaj. lia verko // Dektu poetoj. Budapest, La Laguna: Stafeto, 1934, pg. 7. Hinnang Adamsoni luulele. Esperantokeelne.
471. Hendrik Adamson on hoos [Lühisõnum] // Hommikuleht (1934) 14. veebr., lk. 4.

472. On see uudiseks, et kirjanik Hendrik Adamsoni esimene töö ilmus trükis 1913. a.: [Lühisõnum] // Maa Hääl (1934) 26. aug., lk. 4.
473. Meie sulemehed esperantos: [Lühisõnum] // Rahvaleht (1934) 21. nov., lk. 2.
474. H. Adamsoni novellid esperanto keeles: [Lühisõnum] // Päevaleht (1934) 27. nov., lk. 5.
475. **Palgi, D.** Eesti luule 1934: [ka H. Adamsonist] // Eesti Kirjandus (1935) nr. 3, lk. 104.
476. Hendrik Adamsoni uudisteos „Literatura Mondo“ kirjastuselt...: [Lühisõnum] // Rahva Hääl (1935) 4. jaan., lk.2.
477. **Hindrey, K. A.** Kiri Hendrik Adamsonile // Postimees (1935) 16. sept., lk. 5. Autor Hoia Ronk [ps. Karl August Hindrey].
478. **Aoste, E.** Vastuseks Hoia Rongale: [Hendrik Adamsoni eest] // Postimees (1935) 1. nov., lk. 5.
479. Viljandimaa luuletajaid ja kirjamehi: [ka H. Adamsonist] // Sakala Pühapäev (1935) 9. nov., lk. 2.
480. **Kampmaa, M.** Eesti kirjanduse peajooned. Neljas jagu. Tartu: Eesti Kirjanduse Selts, 1936, lk. 292-295.
481. Eestlased „Literatura Mondos“ // Esmaspäev (1936) 18. juuli, lk 7.
482. **Linde, B.** Veel B. Linde - A. Rannit: [Õiendus] Päevaleht (1936) 24. okt., lk. 6.
483. **K.T.** Mulgimaa lauliku kodus // Lõuna-Eesti (1936) 20. nov., lk. 3.
484. **K. T.** Külaskäik Mulgimaa kirjanikule// Sakala Pühapäev (1936) 21. nov., lk. 5.
485. **K. T.** Ühest unustatud inimesest: külaskäik Mulgimaa kirjaniku Hendrik Adamsoni juure // Vaba Maa (1936) 21. nov., lk. 4: foto.
486. H. Adamson ja F. Tuglas: kiri toimetusele // Vaba Maa (1936) 9. dets., lk. 4.
487. H. Adamsoni luuletuskogu: [Lühisõnum] // Uus Eesti (1936) 16. dets., lk. 7.
488. **Agori, V.** See, kellest juttu. Luuletaja Hendrik Adamson: [Šarž] // Esmaspäev (1936) 24. dets., lk. 6. Autor Gori [ps. Vello Agori].
489. **Oras, A.** Eesti lüürika 1936: [ka H. Adamsonist] // Eesti Kirjandus (1937) nr. 2, lk. 65-74.
490. **Rannit, A.** Valitu. Hendrik Adamsonile: [pühendusluuletus] // Kunst ja Kirjandus (1937) nr. 33, lk. 130.
491. Barbarus – esperantojuhiks: [Lühisõnum] // Esmaspäev (1937) 20. veebr. lk. 7.
492. **K. O.** Peetri möldri saladus. Kes päästis kirjanik H. Adamsoni tiisikusest? // Uudisleht (1937) 13. märts, lk. 7.
493. **Aspel, A.** Eesti luule 1937. aastal // Eesti Kirjandus (1938) nr. 3, lk. 141-159; Aspel, A.

- Kirjad Pariisist. Tartu: Ilmamaa, 2000, lk. 245-266.
494. **Aavasaar, E.** Eesti lüürika 1937: [ka H. Adamsoni luuletustest] // Varamu (1938) nr. 5, lk. 620-622, 625-635. Autor Erna Tillemann [= Erna Siirak].
495. Helilooja J. Simmi kink Viljandi meeskoorile [Sõnum] // Muusikaleht (1938) nr. 6, lk. 150.
496. On's teile teada, et...: [Lühisõnum] // Vaba Maa (1938) 22. jaan., lk. 4. H. Adamsoni pseudonüümidest.
497. Mulgi poeedi vilets elujärg. Luuletaja-kirjanik Hendrik Adamson puuduses // Vaba Maa (1938) 21. veebr., lk. 5.
498. J. Simmi kink laulumeestele: [Sõnum] // Päevaleht (1938) 28. mai, lk. 10.
499. H. Adamsoni tänu Viljandi linnavalitsusele: [Lühisõnum] // Oma Maa (1938) 8. juuni, lk. 4.
500. Kirjanik Hendrik Adamsoni tänu // Päevaleht (1938) 8 juuni, 153, lk. 7.
501. **Voitk, E. J.** Mulgimaa lauliku aias ja majas // Rahvaleht (1938) 20. juuli, lk. 12. Autor Ev. V. [ps. Evald Johannes Voitk].
502. Austusavaldused Hendrik Adamsonile Tõrvas // Sakala (1938) 9. dets., lk. 4
503. Austati Hendrik Adamsoni: [sõnum] // Päevaleht (1938) 10. dets., lk. 12.
504. Helme koolinoored austasid kirjanik H. Adamsoni // Lõuna-Eesti (1938) 19. dets., lk. 2.
505. Mulgid ostavad luuletusi [Lühisõnum] // Postimees (1938) 24. dets., lk. 6.
506. Mulgimaa poeet on haige: kuidas elab kirjanik Hendrik Adamson – põllumees, kirjanik, ja suur inimene // Uudisleht (1939) 8. okt., lk. 12: foto. Autor märkimata.
507. **K.** Mulgimaa poeet harib uudismaad. Hendrik Adamsoni kodukotust külastamas: [Intervjuu] // Uus Eesti (1939) 8. okt., lk. 6: foto.
508. Uus värsikogu H. Adamsonilt: [Sõnum] // Uudisleht (1940) 27. juuni, lk. 8.
509. **Mägi, A.** Eesti lüürikat soome keeles. „Eestin Runotar“: [Arvustus] // Postimees (1942) 16. mai, lk. 8. Adamsoni puudumisest.
510. Ammukaar I: [Sõnum] // Postimees (1942) 26. sept., lk. 8.
511. **Kuningas, O.** Hendrik Adamsoni „järelejuubel“: Mulgimaa hümnid looja 51. a. sünnipäeva puhul // Sakala (1942) 2. okt., lk. 3.
512. **Mägi, A.** Hendrik Adamsoni luuleloomingu radadelt // Postimees (1942) 3. okt., lk. 6: foto.
513. **Saarde, K.** Üht unustatud kirjanikku külastamas // Uus Elu (1942) 6. okt., lk. 3.
514. **Kuningas, O.** Mulgimaa laulik Hendrik Adamson üle 50. aasta künnise // Valga Teataja (1942) 6. okt., lk. 2.

515. **Kuningas, O.** Hendrik Adamsoni külastamas. Tema sünnipäeva puhul // Postimees (1942) 15. okt., lk. 2.
516. **O. K.** Luuletaja Hendrik Adamson. Mulgimaa lauliku elutee ja looming // Eesti Sõna (1942) 10. dets, lk. 6.
517. **Siirak, E.** Hendrik Adamsoni luuletaja-teenistus // Ammukaar: kirjanduslik koguteos. II / [toimetanud H. Visnapuu]. Tallinn: Eesti Kirjastus, 1943, lk. 10-18. Autor Aavasaar; E.: [= Erna Siirak]
518. **Niilus, V.** Uudisloomingut eesti luuletajailt // Postimees (1943) 30. mai, lk. 6.
519. Uusi töid eesti luuletajailt: [Sõnum] // Põhja Kodu (1943) 8. juuni, lk. 3.
520. **J. N.** Sügisõhtu Mulgimaa laulikuga // Maa Sõna (1943) 23. nov., lk. 3
521. **Kaup, J.** Hendrik Adamson. Mulgi poeet // Kauge Kodu (1946) nr. 3, lk. 19-21.
522. Hendrik Adamson: [Nekroloog] // Kodukolle (1946) nr. 3, lk.3.
523. **Engholm, S.** Hendrik Adamson // Malgranda Revou (1946) nr. 3, p. 1-8. Foto H. Adamsoni pühendusega. Esperantokeelne. Nekroloog.
524. **J. S.** Hendrik Adamson: [Nekroloog] // Sakala (1946) 9. märts, lk. 2.
525. Hendrik Adamson: nekroloog // Sirp ja Vasar (1946) 9. märts, lk. 1. Allikas EN Kirjanike Liit.
526. Hendrik Adamson // Tuulekannel: põimik eesti luulet / toimetaja Henno Jänes. Helsinki, 1948, lk. 178.
527. **Ristikivi, K.** Eesti kirjanduse lugu. [Stockholm]: Tõrvik, 1954, lk. 89-90.
528. Forsoninta akordo // Norda Prismo (1955) nr. 2. lk. 80. Esperantokeelne. Lühidalt loomingust.
529. **Kaasik, L.** Mulgimaa laulik Hendrik Adamson // Uus Elu (1957) 22. jaan., lk. 2, 4: foto.
530. Esperanto uudised // Sirp ja Vasar (1957) 16. aug., lk. 8.
531. H. Adamsoni majake tehakse korda: [Tõrva rajooni "Kevade" kolhoosi territooriumil] // Sirp ja Vasar (1957) 20. dets., lk. 4.
532. **Riisalo, J.** Mu meelen kuldne kodukotus // Pilt ja Sõna (1958) nr.10, lk. 11.
533. **Mägi, A.** Poolteist sajandit eesti lüürikat // Eesti lüürika 2. köide: valimik Kr. J. Petersonist tänapäevani / koostanud [ja järelsõna:] Arvo Mägi. Lund: Eesti Kirjanike Kooperatiiv, [1959], lk. 408-410.
534. **Kangro, B.** Hendrik Adamson võõrsilt nähtuna: [70. sünniaastapäevaks] // Tulimuld (1961) nr. 4, lk. 300-303: foto; Häitsmemehi ja pärlipüüdjad 2. [kd.]: esseid ja märkmeid

- eesti kirjandusest. Lund: Eesti Kirjanike Kooperatiiv, 1987, lk. 91-95.
535. **Kiivit, V.** Hendrik Adamsoni 70. sünniaastapäevaks // Valga Kommunist (1961), 7. okt., lk. 2.
536. **Mägi, A.** Hendrik Adamson: [Pühendusluuletus] // Tulimuld (1962) nr. 1, lk. 12-13.
537. **Mägi, A.** Hendrik Adamsoni luule: [Järelsõna] // Adamson, H. Kogutud luuletused. Stockholm: Vaba Eesti, 1963, lk. 273-300.
538. **Rannit, A.** Hendrik Adamson: [Pühendusluuletus] // Tulimuld (1963) nr. 2, lk. 74.
539. **Kures, V.** Viimane eesti rahvalaulik: Hendrik Adamsoni saatuses // Eesti Päevaleht (1963) 14. nov, lk. 1-2. Autor Fakt [ps. Voldemar Kures].
540. **Priidel, E.** Kirjanduslik Mulgimaa. // Tallinn: Eesti Raamat, 1966, lk. 71-75.
541. **Torim, M.; Muru, K.** Pilk Hendrik Adamsoni elule ja luulele // Keel ja Kirjandus (1966) nr. 4, lk. 210–225. Fotod. Sisaldab bibliograafiat.
542. **Kruus, O.** Hendrik Adamsoni radadel: [luuletaja elu- ja töökohtadest Viljandimaal] // Kultuur ja Elu (1966) nr. 10, lk. 30-31.
543. **Kirs, E.** Hendrik Adamson - Mulgimaa poeet // Edasi (1966) 13. märts, lk. 2-3.
544. **Kirs, E.** Hendrik Adamson - Mulgimaa poeet // Tee Kommunismile (1966) 19. märts, lk. 2-3.
545. Kus asub Hendrik Adamsoni haud? // Sirp ja Vasar (1966) 19. aug. , lk. 8.
546. Luuletaja hauatähis varastati: [sõnum] // Päevaleht (1966) 10. sept., lk. 5.
547. Hendrik Adamson // Eesti luule: antoloogia aastaist 1637-1965 / koostanud [ja eessõna:] Paul Rummo. Tallinn: Eesti Raamat, 1967, lk. 406.
548. **Vallak, P.** V. a. hr. H. Adamson! // Sirp ja Vasar (1968) 21. juuni, lk. 5.
549. **Kirjamägi, A.** Hendrik Adamsoni mälestades: [80. sünniaastapäeva tähistamisest Kärstnas ja Helme kalmistul] // Kommunist (1971) 5. aug., lk. 3.
550. **Kuningas, O.** Hendrik Adamsoni kirjandusliku tee algus // Tee Kommunismile (1971) 9. okt., lk. 3.
551. **Lättemäe, A.** Mälestuskilde Hendrik Adamsonist // Tee Kommunismile (1971) 9. okt., lk. 3.
552. **Eilonen, E.** Kärstna kandis: Hendrik Adamsoni kodukoht. Andres Renniti kodukoht. Johannes Semperi kodukoht // Tee Kommunismile (1972) 10. okt., lk. 3- 4.
553. **Muru, K.** Ülevaatlikult eesti lüürikast aastail 1930-1940 // Keel ja Kirjandus (1973), nr. 6, 335-350.

554. Hendrik Adamson // Poeti Estoni. Roma, Poeti Estoni / a cura di Margherita Guidacci, Vello Salo. Roma: Edizioni Abete, 1973, p. 75; Poeti Estoni. Roma, Poeti Estoni / a cura di Margherita Guidacci, Vello Salo. Roma: Edizioni Abete, 1975, p. 85. Itaaliakeelne.
555. **Muru, K.** Ülevaatlikult eesti lüürikast 1934-1940 // Looming (1974) nr. 6, lk. 1021-1022.
556. **Muru, K.** Hendrik Adamson – Mulgimaa laulik // Muru, K. Vaateid kolmest aknast: [artiklite kogumik]. Tallinn: Eesti Raamat, 1975, lk. 58-74.
557. **Tuglas, F.** Kaks kildu käsikirjast "Katkeid ja kavandeid" // Looming (1976) nr. 3, lk. 466-467.
558. **Kruus, H.** Poolteistsada koolivenda // Kruus, H. Ajaratta uutes ringides: mälestusi, 1907-1917 / Hans Kruus. Tallinn: Eesti Raamat, 1979, lk. 22-23.
559. **Dresen, H.**, jt. Defende al Hendrik Adamson // Esperanto (1979) nr. 1, lk. 8-9: foto. Artikkel. Esperantokeelne.
560. **Lillepuu, K.** Esperantist ja esperantokirjanik: H. Adamsoni 90. sünniaastapäevaks // Tee Kommunismile (1981) 6. okt., lk. 3: foto.
561. **Kruus, O.** Hendrik Adamsonist // Apokriiva lood: Eesti akadeemilise kirjandusloo juurde: kilde, vesteid ja episoode / kogunud ja ümber jutustanud Oskar Kruus // Tallinn 1983, lk. 142-143.
562. **Nirk, E.** Hendrik Adamson // Nirk, E. Eesti kirjandus: arengulooline ülevaade. Tallinn: Perioodika, 1983, lk. 178-179, 304-305.
563. **Mägi, A.** Hendrik Adamson – viimne rahvalaulik // Aeg kirju ei kuluta: vaatlusi kirjandusest ja ajaloo. Lund: Eesti Kirjanike Kooperatiiv, 1986, lk. 81-94.
564. **Runnel, H.** Kirjandusloolist // ELA: Eesti luuleaasta '86 / [koostanud Peep Ilmet] Tallinn: Eesti Raamat, 1987, lk. 141.
565. **Runnel, H.** Hendrik Adamsonist ja tema "Aulist" // Adamson, H. Auli: lugu ühest väikesest poisist: nooremale koolieale / koostanud Hando Runnel. Tallinn: Eesti Raamat, 1989, lk. 73-77.
566. **Merilai, A.** Eesti ballaad 30. aastate teisel poolel // Akadeemia (1989) nr. 6, lk. 1234-1241.
567. **Mark, T.** Kärstna erak: Hendrik Adamson 6. X 1891 – 7. III 1946 // Noortekalender 1991, Tallinn: Olion, 1990, lk. 99-100.
568. Hendrik Adamson 6. X 1891-7. III 1946: Kärstna erak - 100 // Noortekalender 1991, lk. 99-102
569. **Lillepuu, K.** Hendrik Adamson // Sakala kalender 1991. Põltsamaa: Sakala Kalender, lk.

- 65-68: foto.
570. **Runnel, H.** Kükita ja Kääpa vahel // Akadeemia (1991) nr. 9, lk. 1858-1867; Runnel, H. Jooksu pealt suudeldud. Tartu: Ilmamaa, 1998, lk. 208-216.
571. **Runnel, H.** Tollest vahvast vundsist ehk lugusid Adamsonist // Looming (1991) nr. 9, lk. 1262-1270.
572. **Ojalo, J.** Hendrik Adamson esperantokirjanikuna // Keel ja Kirjandus (1991) nr. 10, lk. 586-587.
573. **Runnel, H.** Kuidas Poe Edgar Adamsoni Hendriku vangi võttis // Keel ja Kirjandus (1991) nr. 10, lk. 577-585; Runnel, H. Jooksu pealt suudeldud. Tartu: Ilmamaa, 1998, lk. 326-340.
574. **Mägi, A.** Hendrik Adamson – Mulgimaa luuletaja 100 // Eesti Päevaleht (1991) 4. okt., lk. 4: foto.
575. **Kuningas, O.** „Ma muigan mu mulgi murdes... „ // Kodumaa (1991) 9. okt., lk. 5.
576. **Kirs, E.** Mälestusi Hendrik Adamsonist // Mulkide almanahh. 2. Tallinn, 1993, lk. 44-46: foto.
577. **Kruus, O.** Mälesusi Hendrik Adamsonist // Viruskundra (1993) nr. 3, lk. 4
578. **Aader, L.** Mälestusi ja mälestuste mälestusi Hendrik Adamsonist // Kultuurileht (1994) 7. okt., lk. 19.
579. **Ingermann, H.** Auctoritate tua nobis opus est // Mulkide almanahh. 6. [Tartu]: Mulkide Selts, 1996, lk. 52-53.
580. **Muru, K.** Lisandusi eesti Pegasuse loole // Looming (1996) nr. 1, lk. 78-85.
581. **Runnel, H.** Hendrik Adamsonist ja tema "Aulist" // Runnel, H. Jooksu pealt suudeldud. Tartu: Ilmamaa, 1998, lk. 315-319;
582. **Runnel, H.** Kreutzwaldi ja Adamsoni varjatud suhetest // Runnel, H. Jooksu pealt suudeldud. Tartu: Ilmamaa, 1998, lk. 320-325.
583. **Salm, H.** Tõrvas meenutati Hendrik Adamsoni // Valgamaalane (1999) 13. märts, lk. 5.
584. **Aaviste, H.** Kirjanduslik Valgamaa // Valgamaalane (2000) 11. juuli, lk. 6.
585. Luuletaja Hendrik Adamson // Helme kalmistu / koostanud Hans Salm. Valga: Litero, 2000, lk. 94-95.
586. **Mesikepp, I.** Aasta nagu aken: Eesti luuleraamat 2001 // Looming (2002) nr. 3, lk. 397. Autor Serpent, Francois [ps. Mesikepp, Indrek].
587. **Muru, K.** Lisandusi eesti Pegasuse loole // Muru, K. Luuleseletamine. Tartu: Ilmamaa, 2001, lk. 446-455;

588. **Kass, A.** Tähistati Hendrik Adamsoni 110. sünniaastapäeva // Tarvastu Teataja (2001) nr. 10, lk. 1: foto.
589. **Kõiv, R.** Hendrik Adamsoni meenutades // Tarvastu Teataja (2002) nr. 9, lk. 1: foto.
590. **Aader, L.** Hendrik Adamsoni eraklikus hinges peitus ürgne talent // Sakala (2003) 11. okt., lk. 9.
591. **Post, R.** Luuleklubi mõtles Adamsonile // Sakala (2003) 11. okt., lk. 3.
592. **Kukk, K.** „Sügis,...“: [Pühendusluuletus] // Tarvastu Teataja (2004) nr. 10, lk. 1.
593. **Todesk, T.** Mõeldes Hendrik Adamsonile: [Pühendusluuletus] // Tarvastu Teataja (2004) nr. 10, lk. 1.
594. **Kolk, T.** Kuldne klassika eesti luuletajatelt: [Raamatututvustus] // Äripäev: Puhkepäev (2005) 25. nov., lk. 7.
595. **Lillepuu, Kalju.** Hendrik Adamson - eesti ja esperanto kirjanik // Lillepuu, K. Trükikirjad: mõtteuiteid kirjandusradadelt. Viljandi: K. Lillepuu, 2005, lk. 128-133.
596. **Rebane, H.** Kirjanikelt ja kirjanikele kalmistuil ja monumentidel. // Raamat on... IV: Eesti bibliofiilia ja raamatuloo almanahh / Tallinna Bibliofiilide Klubi; koostaja Eerik Teder. Tallinn, 2005, lk. 132-137: foto [ka H. Adamsoni hauaplaat Helme kalmistul). Hauakirjad kirjanike kalmumärkidel.
597. **Aader, L.** Hendrik Adamsoni testament neab äraandjaid // Sakala (2006) 11. märts, lk. 8: foto. Sisaldab katkendit luuletusest „Needmine“.
598. **Keskpalu, H.** Mulgimaa austas oma suurluuletaja mälestust // Valgamaalane (2006) 10. okt., lk. 5.
599. Nädala juubilar Hendrik Adamson 115 // Kesknädal (2006) 11. okt., lk. 15.
600. **Aader, L.** Mälestuste mälestusi Hendrik Adamsonist // Mulkide almanahh. 17. [Tartu]: Mulkide Selts, 2007, lk. 43- 45.
601. **Aader, L.** Osa Hendrik Adamsoni loomingust on meile kaduma läinud // Mulkide almanahh. 17. [Tartu]: Mulkide Selts, 2007, lk. 42-43.
602. **Aader, L.** Helmes on sündinud hulk eriilmelisi kirjanikke // Sakala (2007) 13. jaan., lk. 8.
603. **Teder, E.** Eesti kirjanduse kordustrükid // Eesti kirjandus paguluses XX sajandil / toimetanud [ja eessõna:] Piret Kruuspere. Tallinn: Underi ja Tuglase Kirjanduskeskus, 2008, lk. 659.
604. **Aader, L.** Helme kihelkonna kultuurilugu 2: kirjamehed // Mulkide almanahh. 18. [Tartu]: Mulkide Selts, 2008, lk. 48-52.

605. Adamson, Hendrik. Om maid maailman tuhandit: [raamatututvustus] // Sirp (2008) 4. apr., lk. 19.
606. **Ilves, A.** [Raamatututvustus]: Adamson, Hendrik. Om maid maailman tuhandit: kogutud luuletused / [koostanud Hando Runnel]. Tartu : Ilmamaa, 2008 // Eesti Ekspress (2008) 5. juuni, lk. B13.
607. **Purje, E.** Om maid maailman tuhandit // Eesti elu (2008) 26. sept., lk. 1, 7.

2.3. Hendrik Adamsoni nimeline murdeluulevõistlus

608. Hendrik Adamsoni murdeluulepreemia statuut // Sakala (1994) 29. märts, lk. 3.
609. **Baturin, N.** Hendrik Adamsoni murdeluulepreemia saamislugu // Sakala (1994) 29. märts, lk. 3.
610. **Priidel E.** Uus kirjandusauhind: [Esimese H. Adamsoni murdeluule preemia sai Mats Traat] // Maaleht (1994) 6. okt., lk. 18. [Tunniskirja on kujundanud Mary Muring. Sellel on H. Adamsoni portree (E. Kollomi puugravüür, 1956) ja H. Adamsoni luuletus „Kasta nokka”].
611. **Priidel E.** Esimene Hendrik Adamsoni murdeluuleauhind // Kultuurileht (1994) 7. okt., lk. 1.
612. **Seero, T.** Hendrik Adamsoni sünnipäeval Tarvastus: [6.okt. anti Tarvastus kätte Hendrik Adamsoni murdeluule auhind Mats Traadile] // Eesti Sõnumid (1994) 8. okt., lk. 4.
613. **Tuul, M.** Murdeluule preemia anti Mats Traadile [Esimeseks H. Adamsoni murdeluulepreemia saajaks on Mats Traat] // Sakala (1994) 8. okt., lk. 5.
614. **Jõgi, A.** Tarvastu vald kiitis emakeelt // Sakala (1996), 8. okt., lk. 3. [Hendrik Adamsoni nim. Murdeluulepreemia Ilmar Vananurmele setukeelse luuletuse “Olõ vihm” eest].
615. **Priidel, E.** Hendrik Adamsoni murdeluuleauhinna pälvis Ilmar Vananurm // Kultuurileht (1996) 18. okt., lk. 5. Ka Hendrik Adamsoni murdeluule auhinnast.
616. **Susi, A.** Murdeluule preemia Ilmar Vananurmele // Maaleht (1996) 10. okt., lk. 29. [H. Adamsoni nim. preemia Ilmar Vananurmele. Ka luuletus “Olõ vihm”].
617. **Vananurm, I.** Olõ vihm // Kultuurileht (1996) 18. okt., lk. 5.
618. Murdeluule preemiaga pärjatud // Eesti Kirik (1996) 6. nov., lk. 14. [Ka I. Vananurme luuletus “Olõ vihm”].
619. Henrik Adamsoni murdeluule auhind anti üle Ilmar Vananurmele võrukeelse luuletsükli “Olõ vihm” (“Olen vihm”) eest // Kultuurileht (1996) 11. okt., lk. 3.
620. **Kaldma, H.** Murdeluulepreemia võitis Siim Kärner // Sakala (1998) 7. okt., lk. 3.
621. **Kaldma, H.** Ain Kaalep läks Kärstnasse preemia järele // Sakala (2000) 7. okt., lk. 1. [H. Adamsoni murdeluulepreemia Ain Kaalepile (Haukamaa laulu)].
622. **Hallik, A.** Ain Kaalep hoiab rahva hingesoojust // Maaleht (2000) 12. okt, lk. 22-23. [H. Adamsoni murdeluulepreemia Ain Kaalepile (Haukamaa laulu)].
623. **Kressa, J.** Elvas elav Ain Kaalep sai Mulgimaa luulepreemia võrukeelse kogu eest // Sakala (2000) 14. okt., lk. 5. [H. Adamsoni murdeluulepreemia Ain Kaalepile (Haukamaa laulu)].

624. **Konnula, M.** Tänavune Adamsoni preemia anti Ain Kaalepi võrukeelsele luuleraamatule // Võrumaa Teataja (2000) 19. okt., lk. 5. Autor Contra [ps. Margus Konnula].
625. **Kaldma, H.** Taluperenaine võttis vastu murdeluulepreemia // Sakala (2002) 5. okt., lk. 5. [Tarvastu valla murdeluulevõistluse preemia läks Koordi talu kunstnikust perenaisele Monika Hindile].
626. **Hint, M.** "Kas põllumiis om rikas..." // Maaleht (2002) 10. okt., lk. 13. [Luuletus võitis 2002. a. Hendrik Adamsoni nim. murdeluule auhinna].
627. **Raudvere, R.** Võiduluuletuse lõi taluperenaine // Maaleht (2002) 13. okt., lk. 13. Hendrik Adamsoni nim. murdeluulepreemia võitis võrumurdelise luuletusega "Kas põllumiis on rikas..." Monika Hint.
628. **Konnula, M.** Luuletava vanaema läbimurre // Maaleht (2004) 4. okt., lk. 21: foto. [Milvi Panga võitis Hendrik Adamsoni nim. Murdeluulepreemia]. Autor Contra [ps. Margus Konnula].
629. **Jõgi, A.** Murdeluulepreemia pälvis Milvi Panga // Sakala (2004) 7. okt., lk. 4: foto. [Raplamaal Alus pensionipõlve pidav Milvi Panga sai H. Adamsoni nim. Preemia võrukeelse luuletuse "Esämiis" eest].
630. Kirjanik Baturin tahass luulevõistlusele uut uugu // Sakala (2006) 18. okt. lk. 4. [Hendrik Adamsoni nimelise murdeluule võistluse kohta avaldab arvamust auhinna võitja Nikolai Baturin].
631. **Kukk, J. E.** Tänavuse murdeluule preemia pälvis Nikolai Baturin // Sakala (2006) 7. okt., lk. 3: foto. [Preemia tõi autorile luuletsükkel "Elukillu" (Looming 2008, nr. 8)].
632. **Kukk, J. E.** Murdeluule võistluse auhinna sai Hänilane // Sakala (2008) 7. okt., lk. 4: foto.

Kokkuvõte

Käesolev bibliograafiline nimestik Hendrik Adamsoni ja tema loomingu kohta on koostatud Eesti Kirjandusmuuseumi, Osvald Kivi ja Rahvusraamatukogu isikute bibliograafiliste kartoteekide alusel. Lisaks on leitud andmeid digitaalsetest andmebaasidest, ajakirjade koondregistritest ja luulekogumikest. Ebaselgeid kirjeid on kontrollitud *de visu* Eesti Rahvusraamatukogu, TÜ Akadeemilise raamatukogu, EKM Arhiivraamatukogu, Viljandi Linnaraamatukogu allikate ja andmebaasi DEA abil. Nimestik sisaldab 632 kirjet.

Esimese avaldatud luuletuse „Mina ja mu väiksed mõtted” leidis käsikirjadest F. Tuglas, kelle toimetamisel ilmus 1919. aasta lõpul ka H. Adamsoni esimene luulekogu „Mulgimaa”. 1936. aastal avaldati kordustrukk „Mulgimaast“, mis sisaldas lisaks esikväljaandele luuletsükli „Mulgimaa intermezzo“. Et tegemist oli seega täiendatud kordustrukiga, tuleks sellekohane märge lisada ka Eesti raamatukogude andmebaasidesse.

Adamsoni eluajal ilmus temalt kuus luulekogu. Lisaks „Mulgimaa“ kahele trükile „Inimen“ „Tõus ja mõõn“, „Kolletuspäev“, „Mälestuste maja“, „Linnulaul“. Viimane, senini käsikirjas olnud, luulekogu „Seitsmes” on avaldatud H. Adamsoni kõige uuemas raamatus „Om maid maailman tuhandit”, mille koostajaks on Hando Runnel.

H. Adamson luuletas ja kirjutas proosat ka espeanto keeles, mida avaldati esperanto ajakirjades. Kümme aastat pärast luuletaja surma kirjastati luulekogu „Vesperkanto” (Õhtulaul), mille koostamisel tehti valik ligi 150 H. Adamsoni esperantokeelsest luuletusest. Esperantokeelsetena on H. Adamson avaldanud novellid „Roheline sisalik” ja „Metsatalu” ning jutustuse lastele „Auli”. Hendrik Adamsoni üksikud luuletused on eesti luule ülevaadetes tõlgitud itaalia ja inglise keelde.

Hendrik Adamson jõudis oma eluajal välja anda kolm proosaraamatut: „Roheline sisalik”, „Kuldblond neitsi” ning autobiograafilise sisuga jutustuse „Kuldsel elukoidikul”. Lisaks avaldati kahes osas ajakirjanduse vahendusel jutustus „Auli“.

Hendrik Adamsoni loomingu esimesed avaldused nii proosas (1913) kui luules (1918) olid ajalehes „Postimees”. Esimese ajakirjana avaldas Hendrik Adamsoni loomingut „Meie Mats“. Töö tulemusena õnnestus lisada EKM Arhiivraamatukogu ja ISIK andmebaasi mitmeid kirjeid ja märkusi. Kirjaniku tööd ilmusid ajakirjanduses tihti kõlavate ja omapäraste pseudonüümide all.

Nõukogude perioodi algusaastail oli H. Adamsoni luule avaldamine Eestis pea olematu. 1965. aastal ilmus A. Kaalepi koostatud „Väike luuleraamat”. Taasiseseisvunud Eestis on Adamsoni luulekogusid koostanud Hando Runnel, kes on muretsenud Adamsoni kirjandusliku pärandi täieliku avaldamise pärast juba aastakümneid. Tänu temale on trükivalgust näinud aastakümneid EKM kogudes seisnud Adamsoni käsikirjaline looming.

Proosakirjanduse avaldamine perioodikas ja kogumikes seiskus nõukogude perioodil pooleks sajandiks. Hulk käsikirju on sõjategevuse ja poliitilise olukorra keerukuse tõttu jäänud igaveseks kadunuks. Agaramalt anti Hendrik Adamsoni luuleloomingut välja väliseestlaste abiga. Järjest enam on Adamsoni loomingulist pärandit teadvustatud taasiseseisvunud Eestis.

Konkurentsituatsioonid on kõige enam on trükitud H. Adamsoni luuletustes „Mulgimaa“. Palju on avaldatud kogumikes ja ajakirjades luuletust „Kodule“.

„Eesti Entsüklopeedia“ 14. köites väidetakse, et „Auli“ ilmus eesti keeles 1991. aastal, mis kindlalt ei ole tõene, sest raamatusse on *de facto* kirjutatud: „Tallinn, Eesti Raamat, 1989“. Seega tuleks uue trüki väljaandmisel teha vastav parandus.

Et tutvustada ja säilitada kodukoha murdeluulepärandit korraldab Tarvastu vald 1994. aastast Hendrik Adamsoni nimelist murdeluulevõistlust.

Koostatud bibliograafia võib olla aluseks Hendrik Adamsoni viisistatud loomingu nimestiku koostamisele.

Kärstnas sündinud ja tegutsenud Hendrik Adamson avaldas aastail 1919-1937 kuus luulekogu ja kolm proosaraamatut. Hilisemal ajal lisandus kuus luulekogu ja jutustus „Auli“. Rohkem kui Adamsoni proosalooming on eesti kirjandusmaastikul tuntud Adamsoni luule, eelkõige murdekeelne. Mulgi murre oli Adamsoni emakeel. Hendrik Adamsoni tunnustati ja austati tema eluajal, samas jäi ta Eestis kõiges ja kõikjal salongiväliseks suuruseks. Tänapäeval võime tema kirjandusliku pärandi põhjal väita, et Hendrik Adamson oli kirjanik, kes ei mahtunud Mulgimaale.

Summary

Hendrik Adamson (Oct. 6, 1891 – Mar. 07, 1946) was an important poet and writer from Mulgimaa. In addition to poetry, Hendrik Adamson has written stories, short stories, grotesques, miniatures, dialogues, feuilletons. His works have been published in many publications of printed media. Hendrik Adamson is also known as Esperantist and schoolteacher.

The aim of the present paper is to compile a bibliography on the published works by Hendrik Adamson. The list covers poetry and prose books written by Hendrik Adamson together with their reviews, his works published in printed media and compilations, and materials published on the writer. The choice of the topic was made upon the wish to state the importance of and value the works by Hendrik Adamson in Estonian literature landscape, provide an overview of the published works by the writer in chronological order. In the course of the work, the catalogued, printed and digitalized materials that are located in the databases of different Estonian libraries were gathered into one list.

The paper does not cover manuscript materials by Hendrik Adamson or his material written to music. The list of printed works in foreign languages is presumably not complete because its entries are only based on the materials available in Estonian libraries. The list has 632 entries that are in chronological order and cover the period of 1913-2008.

The paper has been divided into two chapters:

- Overview of the works by Hendrik Adamson;
- Hendrik Adamson Bibliography.

Successive numeration has been used in the list. Entries are based on the international rules of minimum level of bibliographic description of monographs. The provided short descriptions contain the following elements: author, title, subtitle, publication data, volume, illustrations, and field for notes. Within a year, the publications have been ordered, in addition to alphabetical order, as follows: compilations, magazines, newspapers. Registers for personal names and poem titles have been compiled based on the bibliography.

Unclear entries have been checked *de visu* through the sources and a database DEA at Estonian National Library, Estonian National Museum Archive Library, Viljandi Town Library.

The first poem published was found by F. Tuglas in the manuscripts; he also edited the first collection of poetry “Mulgimaa” by H. Adamson at the end of 1919. During his lifetime, H. Adamson published six collections of poetry. In later years the poetry collection by Adamson were compiled by A. Mägi, A. Kaalep, H. Runnel.

H. Adamson also wrote poetry and prose in Esperanto and in 1932 his works were published in a Budapest Esperanto magazine “Literatura Mondo“. Ten years after his death, his first collection of poems “Vesperkanto” was published in Esperanto for which the selection was made from approximately 150 poems written in Esperanto.

Hendrik Adamson could publish three prose books and children’s story “Auli” during his lifetime.

The first publications of both prose (1913) and poetry (1918) were in the newspaper “Postimees”. The first magazine to publish works by Hendrik Adamson was “Meie Mats“. The most active creativity period of Adamson could be considered the 1930s and the beginning of 1940s. His works were often published under catchy and peculiar pseudonyms. During the second half of the 1930s, the newspapers wrote about the deteriorating health of H. Adamson, interviews were published and picturesque descriptions of his home. Occurrence of his name in the later years has mostly been connected to certain anniversaries.

In the first years of the Soviet Period there were next to no poems by H. Adamson published in Estonia. Publishing prose in printed media and compilations stopped during the Soviet era for 55 years. Quite a number of manuscripts have remained lost due to war and complicated political state. Poetry by Hendrik Adamson was more actively published in Geislingen, Stockholm, Lund and Helsinki thanks to the local Estonian expatriates. The newly independent Estonia has more and more acknowledged the creative heritage by Adamson.

It is obvious that the most printed poem by Adamson is “Mulgimaa“ (31 times). His poem “Kodule“ (Engl. ‘For Home’) has been published 18 times. It is his poetry, particularly in dialect, that is primarily, i.e. more than his prose works, known in Estonian literature landscape.

Hendrik Adamson was recognized and honored in his lifetime; on the other hand, he remained a celebrity out of the drawing rooms everywhere and in everything in Estonia. Nowadays we can state based on his literature that Hendrik Adamson was a writer who was greater than Mulgimaa.

Kasutatud kirjandus

- Aader, L.** 2006. *Hendrik Adamsoni testament neab äraandjaid*. – Sakala 11. märts, lk. 8.
- Adamson, H.** *Sada nelikümmend neli kirja F. Tuglasele 18. XI 1918 – 1. VIII 1945 ja dateerimata*. F 245, M 4:1. EKM.
- Esperanto uudised*. 1957. – Sirp ja Vasar, 16. aug. lk. 8.
- Grabbi, H.** 1966, *Eesti Päevaleht*, 13. apr., lk. 1-2.
- H. Adamsoni tänu Viljandi linnavalitsusele*. 1938. – Oma Maa, 8. juuni, lk. 4.
- Hendrik Adamson // Eesti kirjanduse ajalugu, IV köide 1. raamat: aastad 1917-1927 / peatoimetaja E. Sõgel*. 1981. Tallinn: Eesti Raamat, lk. 271-284
- Hando Runnel: mis on valmis, teoksil, kavas?* – 1981. Sirp ja Vasar, 9. okt., lk. 7.
- Helme koolinoored austasid kirjanik H. Adamsoni*. 1938 – Lõuna-Eesti 19. dets., lk. 2.
- Lättemäe, A.** 1971. *Mälestuskilde Hendrik Adamsonist*. – Tee Kommunismile, 9. okt., lk. 3.
- Kroonikaraamat. Kärstna 6-klassiline algkool. 1919-1940.- Kärstna Põhikool*, 39 l.
- Kangro, B.** 1961. *Hendrik Adamson võõrsilt nähtuna*. – Tulimuld nr. 4, lk. 300-303.
- Kuningas, O.** 1942. *Hendrik Adamsoni „järeljuubel“: Mulgimaa hümnii looja 51. a. sünnipäeva puhul*. – Sakala, 2. okt., lk. 3.
- Kuningas, O.** 1942. *Hendrik Adamsoni külastamas. Tema sünnipäeva puhul*. – Postimees 15. okt., lk. 2.
- Lillepuu, K.** 1991. *Hendrik Adamson*. – Sakala kalender, lk. 65-68.
- Muru, K.** 1975. *Hendrik Adamson – Mulgimaa laulik*. – Rmt: Vaateid kolmest aknast. Tallinn: Eesti Raamat, lk. 58-74.
- Ojalo, J.** 1991. *Hendrik Adamson esperantokirjanikuna*. Keel ja Kirjandus, nr. 10, lk. 586
- Runnel, H.** 1991 *Kükita ja Kääpa vahel*. – Akadeemia nr. 9, lk. 1866.
- Runnel, H.** 2008. *Om maid maailman tuhandit: kogutud luuletused*. Tartu: Ilmamaa, lk. 715
- Torim, M., Muru, K.** 1966. *Pilk Hendrik Adamsoni elule ja luulele*. – Keel ja Kirjandus, nr. 4, lk. 210-225.
- Tuglas, F.** 1976. *Kaks kildu käsikirjast "Katkeid ja kavandeid"*. – Looming nr. 3, lk. 466-467.

Luuletuste pealkirjade register

14. juunil	217	Ega ta'i võta	44, 46, 51
Aardejahil	132	Egäpidi-kigipidi	9, 51, 77
Aastalõng	145	„Eha see vaatab vasksena...”	26, 35, 51
Ad astra	35, 44, 51, 185	Eilsest bloknoodist	35, 51, 203, 274, 283
Aforism	126	„Ei ma taha saabuda...”	51
„Ah, kord ülev al mu ärklis...”	51	Ei mina näinud...	
„Ah, maksuma maailm peab üüriks...”	51	14, 34, 35, 39, 51, 99, 125, 291, 418	
Aig audun kavva salavusi	46, 51	„Ei ole enam ütte suve lämmit...”	
Ainuke võimalus	39, 46, 51, 315	1, 20, 35, 51, 45	
Aknasulgeja	51	„Eksija elulaanes...”	44, 51
Aktuaalset	26, 35	Elaks vaid Eesti	251
A'la Juhan Liiv	122, 307	Eleegia	
Algusse	112	73, 96, 218, 261, 266, 270, 299, 310	
„All lepikun meil valmis samblavalli'...”		Eleegia (Kaits kõllast säuka pihlapun)	
1, 20, 35, 51		26, 35, 51	
'Ambleet	1, 20, 35, 51	Eleegia (Mu esämaa om ül all...)	9, 35,
Ammulaul	51	51	
Anne ja vanne	44, 51, 310	Eleegia (Sirgusilma ärä äidsenu...)	51
Arvustajad	158	Eleegiliselt	51
Asumine	224	Elu	4, 51
Atavistlikku	35, 51, 178	Elustaja	93
Autobiograafiat	35, 51, 315	„Elu ju anna elada...”	223
Au haukuja	35, 51, 187	Emale	35, 51, 169, 234
Avastusreisil	51	Emale, J'accuse! (Ei ma ole käed ei jalad)	51
Avastusretk	239	Enesest	93, 210, 287, 302, 316
De profundis	35, 51, 162	Enesest (Olen üks hetki tänapäevaseid...)	
Ebakõla	14, 35, 51, 92	26, 35, 39, 51, 315	
Eesti ajalugu vemmalvärssides	51	Enesest (Sügispäev mind sünnitas...)	
Eesti hiis-eesti viis	236	14, 35, 51, 315	
Eesti naine	34, 35, 51, 243	Enne ja nüüd	46, 51
Eesti noortele	147	Enne ja nüüd	34, 35, 51, 244
Eesti vaim	245, 253	Epigraaf	1, 35
Ega ma'i tahagi	21, 35, 51, 146, 270	Epigramm	184, 193

Epigramm etiketita	210	Illeke	51, 298
Epitaaf	20, 51	Illätse	21, 35, 51, 116
Eppu-Jaaku	155	Ilma-Mall	26, 35, 51, 311
Eränemine	35, 51, 174	Ilm-hämarik	35, 51, 199
Esiendest mõista	1, 20, 35, 51, 55	Ilus siin ilma veere pääl	14, 35, 39, 51, 88, 302, 308
Esteet	35, 51, 170	Impromptu	100
Exegi monumentum	51, 188	Inimen	4, 35, 39, 51, 287, 319
Flööt	44, 51, 107	Inimen 1-3	58
Grotesk	4, 35, 51, 62	Inimen 1-7	51
Haige	14, 35, 39, 51, 83, 110	Inimen 5	39, 270, 302
Haige sügis	9, 51, 298	In memoriam	35, 51, 266, 270
Haisupott	51	Irdunud koloss	51
Hall härg	21, 35, 51, 136	Irm	21, 35, 39, 51, 116
Heitlemine	44, 51, 302	Isamaa-armastus	39, 51
Helkides	51	Isaõnn	46, 51, 315
Hilissügisese riime	44, 51, 175	Ise	26, 35, 51
Hilisõhtu	315	„Itaalia! Nii olgu Eesti tulevik...”	121
„Hilisõhtu, kodutee...”	21, 35, 44, 51	Itkuritele	21, 35, 39, 51
Hulgusse’	44, 51, 184	I Lugeja	51
Hulkuv laip	8, 51	Jaaniööl	46, 51, 160, 306
Hõbedane Jeesus	35, 51, 166, 311	Jaan sõitis ...si	122
Hädade ahel	21, 35, 51, 135	J’accuse	35, 177
„Hämar keeb aknast...”	238	J’accuse (Kel on süüd mu näljas, janus..)	51
Härjamüük	26, 35, 39, 51, 311	Jahimehe laulud	44, 51
Hümn	51, 126	Jeremiaad	35, 39, 51, 177, 315
Hümn elule	35, 51, 297	Joosep	1, 20, 35, 39, 51, 311
„Idast tulikolsest heidab äätse helki...”	51	Julutemine	46, 51
Idüll	9, 35, 39, 51, 73, 270, 277, 287, 302, 308, 310, 315	Jumalagajätt	8
Igapäevane lugu	51	Jumalale mõts ja juuta raendik	35, 165, 270
Igavene ränd	21, 35, 51, 138	Jumera	51, 76
Igätsus	1, 20, 35, 51, 270, 314, 315	Jõuluaegne	268
Ikulaul	9, 35, 51, 77	Jälitai	35, 51, 170
		Järv	1, 35, 51, 56, 280
		Kaasaegsetele	35, 39, 51, 199

Kaaslüülärile	51		Kevade tulek	
Kablaken, naglaken, vaglaken		81		34, 35, 51, 104, 123, 125, 269, 270, 274
Kadakatäks	156		Kevadkingul	35, 51
Kahetsus	26, 35, 51		Kevadtants	51, 94, 315
Kaif o klok	8		Kik elav	46, 51
Kaks luuletust: 1, 2		57	„Kik värmi om välla kaabit...“	148
Kaks mälestist	51		Kilingi-Nõmme katastroofi puhul	152
Kaks mälestust	44, 296		Killevere-Kullevere	26, 35, 39, 51, 157, 311
„Kalevipojast”	35, 51		Kirikikas ja Kurikukas	44, 51, 311
Kangeim kotkas	51		Kirikus	8
Kangekaelsus	35, 169		Kiri surnu päälul	35, 46, 51, 82
Kanneldai Hannes	26, 35, 39, 51, 156, 311		Kirjade kuningas	39, 51, 311
Karjapoiss	46, 51		Kirkal ööl	122
Karrassepp Külm	21, 35, 51		Kirst kivi all	35, 51, 202
Karujaht	195		Kivikübar ja vesikaare neiu	35, 51, 167, 311
Kasta nokka!			Kivirikas ja Kuririkas	302
	21, 35, 39, 51, 287, 302, 304, 308		Kodukinkudel	39, 51
Kas te'i kuule?			Kodule	21, 35, 39, 51, 117,
	9, 35, 73, 270, 274, 278, 282, 284			125, 218, 262, 264, 265, 266, 267, 270,
„Katel puul tiid magap pedästik...“	1, 20, 35,			271, 274, 276, 287, 302, 315, 320
51			Kodumaale	249
Kate velle lugu	26, 35, 51, 311		Kohustus kutsub	220
Katke „Kati-Juhanist“	51		Koidikul	122
Katsetades	51		Koidukuked	21, 35, 51
Ka kaasaegsetele	51		Koit	9, 35, 51, 67
Keose kelmistükk	51, 311, 51		Kojus	35, 51, 215, 311
„Kepsled- kiiad ümber kui sälg...“	21, 35,		Koju kutsuv ema hõige	51, 302
51			Kolletusaegne	26, 35, 51
Keskpäeva leil	21, 35, 51		Kolletuspäev	14, 35, 39, 51, 91
Keskpäeväne	4, 20, 35, 51, 63		Küidse	14, 35, 39, 51, 86
Kesksuvel	181		Kolm pilku	34, 35, 51, 228
„Kes mõistmade sul, liblik...”	1, 20, 35, 51		Kontrastid	4, 35, 51
Kes on kes	51, 298		Kontrastid 1-2	61
„Kes surub siis sein...”	26, 35, 51, 270		„Korjan ilmade tükid taeva-tapeti	
Kevade ootel	26, 35, 51		räbalasse...“	44, 51

Korjus	51	Lagunu ait	1, 29, 302, 315
Kosjasõit	26, 35, 51, 159	Lahkumine	46, 51, 95
Kost tervess saat!	46, 51, 144	Laipade passaazh	8
Kos' sulle!	46, 51	Langus ja tõus	26, 35, 51, 150, 315
Ku jahtup elulämmi	14, 35, 51, 89	Laotuse õlman	46, 51, 192
„Kui kestaks eitamine...“	122	Lapsepõlv	
„Kui punane tuul puhus üle Liivi...“	231		35, 51, 215, 266, 270, 274, 315
Kui päike kustus	26, 35, 51	Lapsepõlvisele	34, 51, 246, 260
„Kui valdab korra see kihu...“	39, 44, 51	Lapse süünd	35, 51, 162, 309, 311
Kuldene nõgel	44, 51, 302, 310	Las ma pean veel rüü selle tarkuse 1-2	71
Kuldkannus ja Vaskvarvas	26, 35, 39, 51, 311	Laulik	9, 35, 39, 51, 78, 174, 187, 302
Kuldkärbles' obesraipe sihen	46, 51	Laul sinust	34, 35, 51, 227
Kuldtäht mu otsa ihen	46, 51, 315	Laul tähtest	46, 51, 190
Kuningan' üle katuste	20, 51	Legend	26, 35, 51, 150, 264, 311
Kurioso	8	Lehe rohiline ja vere punane	35, 46, 51, 73
Kurjus	171	Leib	51, 65
Kuskil, mis?	71	Leinakuld	4, 35, 315
Kuub	1, 20, 35, 51	Leinapaju	4, 35, 51
Kuusik	35, 51, 185, 315	Lembit	51
„Kuu kustus aovalgel...“	21, 35, 44, 51, 315	Lilletar ja luuletai	4, 35, 51, 64
Kuu paistel	26, 35, 51, 150	„Lind õhus lõjas, ma istun rohul...“	69
Kõigile, kõigile...	71	Linnulaul	26, 35, 39, 51, 150, 270
Kõik kodule	51, 250, 252, 302, 308	Linnupäev	51
Käe'	46, 51, 193	Lintsh	8
Käoagne	35, 51, 168, 311	Liugleva Liis ja Magepudru Mari	209
Kärstna mehe linnasõit	39, 51, 314	Loe, mõtle, uuri, puuri!	46, 51
Küidse	51, 86	Loobumine	4, 35, 51, 59
Külainimene	46, 51, 183	Loodusepilte	9, 35, 274, 287
Külankäik	46, 51	Loodusepilte 1-4	51, 75
Külm	46, 51, 140	Loodusepilte 1, 3	39
Külmtoibi	51	Looja	35, 39, 51, 186, 302, 313
Kündja	26, 35, 51, 315	Loojaku linnu	35, 51, 167
Laanekohus	51	Luigelaul	35, 39, 44, 51, 197, 301, 315, 316
Lage maailma pääl	9, 35, 51, 80	Luigelend	51, 189
		Lutik tige	21, 35, 51

Lõikusaegne	21, 35, 51, 315	Mulgimaa	20, 51
„Läbi okste punast vilgub kuud...”	69	vt. ka Mulgimaale	
Lämme päeväge	26, 35, 51	Mulgimaale	1, 34, 35, 65, 125, 127, 259, 263, 264, 266, 267, 270, 271, 272, 274, 276, 282, 285, 287, 297, 300, 302, 303, 308, 310, 312, 314, 315, 317,
Maadlus	39, 51	vt. ka Mulgimaa	
Maal	51	Mulkide valss	127
Mari	1, 20, 35, 51	Murdjad	193
Marjamõts ja raiperaendik	51	Mure	46, 51, 164
Marjulise	35, 51	Must mees	9, 35, 39, 51, 74, 302, 311
Marsilaul	255	Muusika-ekstaas	9, 35, 51, 75
Maru	1, 35, 20	Muutus	35, 51, 222
„Ma ei lase päikest looja...”	69	Mu laul	211
„Ma istu tuan pimesi...”	1, 20, 35, 51	Mõrvat madrus	26, 35, 51
Meditatsioon	21, 35, 39, 51, 187	Mõrv Mõlakülas	210
Meeltega	235	Mõtiskelles	35, 51, 204, 315
Meie eest	51	Mõtsapäev	21, 35, 51, 115
Meistri jälgedes	51	Mõtte’	1, 20, 35, 39, 51, 270, 315
Metamorfoos	35, 51, 160, 187	Mõtteid surmast	9, 35, 51, 70
Metsameeste laul	35, 51	Mägestigun	1, 20, 35, 51
„Mett joosive punatse’ moka’...”	46, 51, 128	Mähka-Mihku	35, 51, 170, 311
Mihe	9, 35, 39, 51, 79, 270, 310	Mälestus	51, 88
Mikku-Malle	205	Mälestused	95
Mille-Malle villa	51, 298	Mälestuste maja	21, 35, 39, 44, 51, 277, 315
Mimoosi äidsen	4, 20, 35, 39, 51	Mäng lehtlan	108
Mina ja mu väiksed mõtted	4, 35, 51, 52, 315	Mööda minnen	9, 35, 51
Minust ja muist	35, 51	Mööda teid	4, 35, 51
Mis tetäs?	1, 20, 35, 39, 51, 54	Mürgine valgus	67
Mitte siin	4, 35, 51, 60	Mürgises udus	35, 51, 96
Morituri	26, 35, 51	Mütoloogilist	51
Mornitsedes	26, 35, 51	Naasnud viikingid	51, 298
Muil ja meil	39, 51	Nagu epigramm	26, 35, 39, 51
Muistne malev maakaitse	51, 153, 302, 311	Nahkapant elu	9, 35, 44, 51, 80, 315
		Naiivselt	35, 51, 187

Needmine	35, 51, 226, 237, 258	Pagulased	191
Need pilved	4, 35, 51	Paiset seda ma paitan	21, 35, 39, 51
Neidised kirjukleidised		Palavikun	9, 35, 51, 67
	4, 35, 39, 44, 51, 302	Paralleelid	292
Neiupüük	221	Paralleelid (Sonettide pärg...)	51
Nienderdal	35, 46, 51, 84	Paremaid päevi	51
Nii mina istusin	14, 35, 51, 86	Peibutei	26, 35, 51
„Ning üle nõmmede nõlvade...”	44, 51	Peremees pigis	241
„Ni pilve om ni laeva...“	60, 65	Per aspera ad astra	51
Noor-Eestile	35, 51, 131	Per se	44, 51, 113, 302
Noruta	211	Pessimistlik	35, 174
Nõngus	51	Pessimistlikult	39, 51
Nägematu	232	Pesupalist	51
Nägemus (Siniseelikus, punapihikus)		Pihle all	44, 51
	21, 35, 51	Piipurid	171
Nägemus (Kurbi urbi, leinu täis heinu...)	51	Piitre ja Jaani jutt	35, 51, 168, 311
Nälg ja puudus	46, 51, 148	„Piki teid on pillut...“	21, 35, 51
„Olet ku mahaaet uisa nahk...”	1, 20, 35, 51	Piksepagu	119
Oli-oli	51	Pilve pääl	14, 35, 39, 51, 81, 110
Oluvernes	1, 20, 35, 51, 56	Pimedus	14, 35, 51, 93, 315
„Oma radu me rändame roomates...”	9, 51, 225	Pisilaulud	9, 35, 51, 67
„Oma silmade erkadega...“	35, 51	Pisteks	21, 35, 39, 51
Oma öös	21, 51, 35	Poeetidele	44, 51
„Om taevas ku üle äestet...”		Poisi, poisi poolvelle	21, 35, 51
	21, 35, 39, 51, 287, 302, 308	Poissmehe videvikvärss	142
„Ons see minu? Ei ta minu...“	44, 51	Pole	39, 51
Oodake, omaksed	51, 298	Politseibüroos	8
Ood suitsusingile	51	Poolunes	14, 35, 51, 92, 315
Oordi haul	51, 179, 311	Portree	21, 35, 51
Orjavits	26, 35, 51	Proloog	51, 295
Otse ma hunne ülikut	46, 51	Proloogina	35, 51, 197
Pagemine	1, 20, 35, 46, 51, 189	Pro domo mea	8
Pagenemine	1, 35, 51	Puhang	46, 51, 182
Pagenemine (Ants, esäke Endriku...)	51	Puhtel	26, 35
		Puhtel 1-2	39, 51

Puhtel 2	170, 302, 308	Saabub suvi	51, 298
Puulba õdak	1, 20, 35, 39, 51, 287, 302	Saabudes	35, 51, 199
Puust naine	212	Sajud ja rajud	195
Põgenevad haldjad	26, 35, 51	Sangarvennad	51
Põgenikud	51	Savisõtkui Sander	194
Põhjala pojad	35, 51, 242	See parimaist parim maailm	51
Põrmupäev	46, 51, 88	Seisatades	35, 51, 117
Põud	21, 35, 44	Sepapajas	198
Põud (Päev kiviss küdsatemen kõllast leedet...)	51	„Siasit peenikest tulep vihma...”	63
Põud (Kui hääletu-vormitu kojus...)	51	Sigur	120
„Päevade rutates inimen tõsineb, vaikib...“	51	Simpsun	1, 20, 35, 51, 55
Päikesepüüdjad	35, 51, 159	Sinitse sirgu	21, 35, 51
Päikselõõsas	21, 35, 51	Soe süütamine	21, 35, 51, 311
Päiksene	4, 20, 35, 51, 310	Sonett	26, 35, 51, 290, 315
Pärast sadu	21, 35, 51, 315	Sonettide pärg	51, 292
Päritolu	35, 39, 51, 186, 274, 301	Sonides	14, 35, 51, 102
Pööripäev	35, 46, 51, 94, 294	Soopalavik	101
Raamatule	118	Sport	122
Rahatuli	14, 35, 51, 90,	Suikudes	26, 35, 51
Rahe	35, 51, 170	„Suitsust silmä emäl lige...“	275
Rahutu süa	46, 51	Sula	21, 35, 39, 51, 133
Rajariid	35, 51, 166	Surm	51
Raudoja	51	„Surnu–higi”	26, 35, 51
Raudsed aiad	151	Surnute saar	183
Riheapapp	9, 35, 51, 78, 310, 311, 315	Suudlus	51
Rist, laip ja raisakull	9, 35, 51, 75	Suunurka kuive naar	4, 20, 35, 39, 51, 302
Rukkikülvi aegu	35, 219	Suursõsar ja väikeveli	26, 35, 51, 156, 311
Rukkikülvi aegu (Külv kõnnib kaudu küngaste...)	51	Suusatei	35, 51
Rukkikülvi aegu (Mahedal sahinal tihedalt sajab...)	21, 35, 51	Suveöös	21, 35, 51, 315
Rõõm	14, 35, 51, 90, 111, 315	Suve pilt	46, 51, 163
		Suve suud vastu	21, 35, 51, 137
		Suvmälestus	34, 35, 51, 226, 257, 315
		Suvine	4, 20, 35, 51, 63
		Suvine müsteerium	44, 51
		Suviommukune	4, 20, 35, 51, 64

„Suvi aknast vaatas helge...“	51	Tantsle, tuksle	51
Suvi ja talv	51	Taotlusi-kaotusi	26, 35, 51
Sõit ilmaruumi	46, 51	Tardumisel	51, 302
„Sääl seitse last ja kik om tütre kari...“		Tarretus	14, 35, 39, 51, 91, 270, 302
1, 35, 53		Tasane sadu	46, 51
Söönu ja näljane	51	Ta tuleb	14, 35, 51, 97, 111
Südamele	51, 289	Ta tulep, tulep tuisaten	137
Südaööl	35, 51, 162, 270	Teelt	21, 35, 51, 133
„Südid sõitsid...“	216	Teeme eläves elu!	46, 51, 119
Sügise	46, 51, 143	„Teind matka läbi taeva päevasüst...“	69
Sügisetuul	26, 35, 51	„Tekk riibuline ümmer...“	1, 35, 39, 51
Sügise pilt (vt. ka Sygise pilt)	4, 20, 34, 35, 51, 125, 266, 270, 274, 289, 302, 310, 315,	Temperamentne	35, 39, 51, 165, 264, 270, 274, 287, 302
vt. ka Sygise pilt		Tempora mutantur	39, 51
Sügishommik	96	Teotüüline	46, 51
Sügisidüll 2	46, 51	Tiik	134
Sügissuminaid	26, 35, 51	Tiiu toidab	35, 51
Sügisõhtu	14, 35, 51, 92	Tillikse taevaminek	35, 46, 51, 172, 311
Sügisöine fantaasia	51	Tillikse tirrikse	35, 51, 172
Sümfoonia	35, 51, 213	Tipand	46, 51
Süst	9, 35, 51, 74	Tohmakas-kohmakas	35
Sygise pilt (vt. ka Sügise pilt)	63,	Tondijaht	122
vt. ka Sügise pilt		Tonn Kihut'	1, 20, 35, 39, 51, 55, 287, 302, 305, 308
Taas tänaval	8	Tont	21, 35, 51
Tagasitulek	35, 51, 178, 311	Tontide rahapada	21, 35, 51, 167, 264, 311
„Tahaks naerda oma nuttu...“	51	Tool	34, 35, 51, 227
„Tahaks tõusta maa päält irdu“	51	Torm	126
„Taha viimase-viienda-kümne...“	51	Tormikarjus	21, 35, 51, 106
Talv	34, 35, 51, 226	Tormine	4, 20, 35, 46, 163
Talveõhtune	4, 20, 35, 51, 63, 302, 308, 315	Tormine (Kui luudeg' pühip kõevik tolmupilvi...)	51, 63
Talve temp	46, 51, 315	Tormine (Tuul puhub nägu sada lõõdsa..)	51
Talviste	46, 51, 196	Tost värsist väetimast	126
Talviste tuisk	151	Tuba tapetud kukega	51, 302
Talvöine	44, 51, 103		

„Tuhiseb tuuli ja vihiseb vihm ja sahisib...”		Udus	14, 35, 44, 51, 98
21, 35, 51, 315		Uldusse’	134
Tuisk	46, 51, 145	Uljas	26, 35, 39, 51, 157, 311
Tuiskam	35, 51, 161, 311	Ulke-pallusit ukatess	46, 51
„Tuisk keerutab lumeköisi...”	35, 51, 213	Unede laul	109
Tukkuv tüdruk	35, 39, 51, 215, 302, 315	Unenägu	229
Tulevikuvaated	248	Unetul ööl	51
Tule all	51	Unevanu usseaid	21, 35, 51
Tulihänd	26, 35, 51, 153, 311	Unilinnu	51
Tunnistus	35, 51, 116	Urbepühä	14, 35, 39, 51, 87
Tuuled tõid tuska	51, 298	Utti otsimas	254
Tuulsel teel	34, 35, 51, 227	Uuestisünd 1	9, 35, 51, 68, 302
Tuul ja suits	51	Uuestisünd 2	9, 35, 51, 70
Tõbi	9, 35, 39, 51, 79	Uuestisünd 3	51
Tõelik ja illusoorne	9, 35, 44, 315	Vabaduspäeval	233
Tõelik ja illusoorne 1-4	51	Vabanemine	35, 51, 176
„Tõest’ mõned surejad kui hilissügis-astrid...”		Vaenelaits	35, 46, 51, 130
44, 51		Vaeslaps	35, 51, 118, 309
Tõispuul aigu	46, 51	Vaga-Ann	35, 46, 51, 116
Tõrksa taltsutamine	51	Vahel tulev mõtte va’a	46, 51
Tõtates	102	Vahetus	51, 200, 306
Tõusang	100	Vaikin vaid, kui vaibun mulda	139
Tõusangul	14, 35, 51, 89	Vaikus	14, 35, 51, 89
Tõusangul 1-2	14, 51	Vaikusevanglas	21, 35, 51, 138
Tõusangu punas	26, 35, 51	„Valget liblikit kui saadu...”	281
Tõusengul	35, 51, 213	Valve	26, 35, 51, 150
Tõuse!	35, 51, 206, 274, 283	Vanaeided	184
Tähekannel	46, 51, 207	Vanale palitule	51
Tähe tüdär	26, 35, 39, 51, 287, 302, 311	Vanariim	101
Täi	44, 51	Vana koolimaja	141
Tänaval	8	Vana korsten	236
Tühi tuba	35, 51, 197	Vana memme mälestusi	44, 46, 51
Tütarlapsele	35, 51, 215	Vana tüü	35, 51, 165
„Tüü, teo tetä...”	51	Vana varisedes	35, 51, 315
Udsun	46, 51, 124	Varamu varisedes	204

Varasügisel	51, 219	Õdak rannan	46, 51, 163
Varasügisene	26, 35, 51	Õhtuks	26, 35, 39, 51
Vari	14, 35, 51, 83	Õhtul hõbeläikesel	122
Vastu valget	102	Õhtune	26, 35, 51
Vastu valgust	14, 35, 51	Õhtune nägemus	9, 35, 51, 73, 270, 273, 310, 315
Va banque	34, 35, 43, 51, 226, 266, 270, 315	Õhtune rännak	4, 35, 51, 315
Vedaja	35, 51, 172	Õhtu külan	51, 286
Veel rinnus käärib elumeski	35, 51	Õhtu laul	1, 20, 35, 51
Vee ääres	35, 51, 96	Õhtu raugus	21, 35, 51
Vendade võitlus Soomesillal	154	Õhtu, öö ja hommik	51, 114
Vend tapab venda	39, 51	Õiekuul	21, 35, 51, 315
Veremurd	9, 35, 51, 78	Õietolm	105
Videviku varjudes	51	Õitevaht	21, 35, 44, 51, 116, 125, 266, 315
Viha päevil	51	Äitsnemise aigu	46, 51, 180
Vihmane	4, 20, 35, 39, 51, 287, 302, 310	„Äitsnep loidap, mõte roidap...”	1, 20, 35, 39, 51
„Vihmarihmaga piitsutat üle piha...”	44, 51	Ämblikud	20, 51
Viimne laul	44, 51, 72, 302	Ängistuses	35, 51, 169
Viimne leht	4, 35, 51, 66, 270, 315	Ära vaata!	100
Viimne lootus	120	Ära ütle!	9, 35, 39, 44, 51, 73, 270, 310
Viinur	1, 20, 35, 51	Ärge iki...	35, 51, 189
Viirastusi uneuimas	35, 51, 201	„Ärge kõnelge sest, mis eilä olli...”	1, 20, 35, 39, 51, 310
Vikerkaar ja vari	39, 44, 45, 51, 175	Ärkamine	100
Voki vurisedes	44, 51	Ärm	46, 51, 140
Võidupühaks	21, 35, 51	„Äsja tulvil jääst ja tulest...”	21, 35, 51
Võikõllane üü	21, 35, 39, 44, 51, 130, 146, 270	Ääd üüd!	35, 46, 51, 85
Võitluslaul	247	Öine	9, 35, 51, 67, 70
Võrgukudai	149	Öine jaht	21, 35, 51
Väike Viuu	26, 35, 39, 51, 293, 311, 318	Öised mõtted	95
Välgumees	51	Öitevaht	34
Värvud	240	Ööhämaruses	21, 35, 51, 135, 315
Vöö-rööv (unilinn)	279, 288	Öökullid	240
Õbeabene jutt	39, 46, 51		
Õdaku ääle ja värmi	46, 51		

Öövaikus	14, 35, 51, 92
Ühepäevik	35, 51, 165
Üits käik	129
„Üits küs’k, et kudas üitskõrd maa pääl Jumal käis...”	1, 20, 35, 39, 51, 53, 310
Üks igavene ringjoon	21, 35, 51
Ülestõusmine	8
Üle jõe	46, 51, 148
Üte luu ürgus	35
Üüp kõnelep	173
Üüsene	46, 51, 163
Üü atap ümmerd maailma	46, 51
Üü rongasiiba iuss	46, 51
XXX	225

Isikunimede register

A. K.	vt. Kivikas, Albert	Hallik, A.	622
Aader, Lembit	578, 590, 597, 600-602, 604	Hiir, Erni	(68), (468)
Aavasaar, Erna	vt. Siirak, E.	Hindrey, Karl August	477, (478)
Aaviste, Heigi	584	Hinrikus, Rutt	47
Adson, Artur	5, 10, 15, 27, 28	Hint, Monika	(625), 626, (627)
Agori, Vello	488	Hirv, Indrek	313 (koost.)
Al. An	vt. Antson, Aleksander	Hoia Ronk	vt. Hindrey, K. A.
Alle, August	(17), 454	Hubel, Edgar	324
Andre, Rein	264 (koost.)	Hänilane	(632)
Antson, Aleksander	11	Ilmet, Peep	292 (koost.), 564 (koost.)
Aoste, Enn	478	Ilves, Aapo	606
ArA	vt. Adson, Artur	Ingermann, Hans	579
Aro, Rein	452, 453 (toim.)	J. N.	520
Aspel, Aleksander	29, 493	J. S.	524
Barbarus, J.	(491)	J. R.	vt. Roos, J.
Baturin, Nikolai	609, (630), (631)	Jaaksoo, Andres	306 (koost.), 404 (koost.)
Billinger, R.	321	Joh. S.	vt. Sinimägi, J.
Cederberg, A. C.	441 (toim.)	Jõesaar, Ragna	287 (koost.)
Contra	vt. Konnula, Margus	Jõgi, Aime	614, 629
Dresen, Hilda	425 (tlk.), 427 (eess.), 559	Jänes, Henno	267 (toim.), 272 (koost.)
Eilonen, Evi	552	K.	507
Engholm, Stellan	523	K. O.	492
Ev. V	vt. Voitk, E. J.	K. T.	483-485
Fakt	vt. Kures, V.	Kaalep, Ain	39 (koost.), 48, 288, (261-264)
Grabbi, Hellar	36, 37, 40, 41	Kaasik, L.	529
Gori	vt. Agori, V.	Kaevats, Ülo	449 (toim.)
Guidacci, Margherita	554 (koost.)	Kaldma, Helgi	620, 621, 625
H. R.	vt. Raudsepp, Hugo		

Kalocsay, Kàlmàn	427 (toim.), 470	Kuningas, Oskar	511, 514, 515, 550, 550,575
Kampmaa, Mihkel	455, 480	Kures, Voldemar	539
Kask, Edgar	278 (koost.)	Kõiv, Ruht	589
Kangro, Bernhard	22, (27), 534	Kõks, Endel	34 (toim.)
Kass, Anne	588	Kärner, Jaan	2, 125 (koost.), 457, 458
Kaup, Johannes	521	Kärner, Siim	310 (koost.), 451 (koost.), (620)
Kepp, Vallo	309 (koost.), 316 (koost.)	Künstler, Peeter	45
Kesa, Karl	266 (koost.)	Kütt, Johan	462
Keskpalu, Helju	598	Leppik, Eduard	317
Kiivit, Voldemar	535	Lermontov, Mihhail	322
Kirjamägi, Andres	549	Liin, A.	326
Kirs, Ernst	543, 544, 576	Liiv, Juhan	(122, 307)
Kivikas, Albert	6	Lillepuu, Kalju	560, 569, 595
Kleis, Richard	442 (toim.), 444 (toim.)	Linde, Bernhard	(386), 482
Kmn	vt. Kampmaa, M.	Lipping, K.	12
Kolk, Tiina	594	Luhthein, Paul	307 (koost.)
Kollom, Ernst	(610)	Lõoke, Jaan	259 (koost.)
Konnula, Margus	624, 628	Lättemäe, Andres	551
Kosesson, Aino	34 (toim.), 266 (toim.)	Mark, Tiina	567
Kressa, Jaanika	623	Matthews, W. K.	418 (tõlk.)
Kreutzwald, F. R.	(402)	Mauring, Mary	(610)
Kronberg, Janika	47	Mesikepp, Indrek	586
Kruus, Hans	443 (toim.), 558	Merilai, Arne	311 (koost.), 566
Kruus, Oskar	443 (toim.), 448 (koost.), 450 (koost.), 542, 561, 577	Metsanurk, Mait	(394)
Kruuspere, Piret	603 (toim.)	Muru, Karl	287 (koost.), 302 (koost.), 305, 308 (koost.), 541, 553, 555, 556, 580, 587
Kuhlbars, Friedrich	(402)	Mägi, Arvo	35 (koost.), 270 (koost.), 509, 512, 533, 536, 537, 563, 574
Kukk, Jüri E.	631, 632	Mäger, Mart	290 (koost.)
Kurn, Jaan	(467), (354)		
Kukk, Kärt	592		

Naan, Gustav	447 (toim.)	Roos, Jaan	328, 456
Niilus, Valter	518	Runnel, Hando	44 (koost.), 46 (koost.), 51 (koost.), 289, 331 (koost.), 332, 405 (koost.), 564, 55, 570, 571, 573, 581, 582
Nirk, Endel	445 (toim.), 562		
Noorhani, Piret	312 (koost.)		
O. K.	516		
Ojalo, Jaan	427 (koost.), 440 (eess.), 572	Rummo, Paul	271 (koost.), 274 (koost.; eess.), 547 (koost.; eess.); 606 (toim.)
Olvet, J.,	443 (toim.)		
Oras, Ants	461, 489	Rummo, Paul-Erik	315 (ees.)
Palgi, Daniel	475	Saar, Olivia	320 (koost.)
Panga, Milvi	(628, 629)	Saarde, Kalju	513
Parrest, Harald	13, 16, 17, 23, 34 (eess.)	Salm, Hans	583
Paukson, Harald	vt. Parrest, H.	Salo, Vello	554 (koost.)
Poe, Edgar	(573)	Seero, Tõnu	612
Post, Reet	591	Serpent, Francois	vt. Mesikäpp, I.
Priidel, Endel	277 (koost.), 540, 610, 611, 615	Semper, Johannes	30, (552)
Puhvel, Heino	450 (toim.)	Sepp, Reino	275 (koost.)
Purje, Eerik	607	Sinimägi, Johannes	18
Raag, Arno	7, 459	Siirak, Erna	494, 519
Rahman, Jan	49	Simm, Juhan	(495), (498)
Rannit, Aleksis	24, (391), (386), (482), 538, 490	Sommer, Lauri	50
Raudsepp, Hugo	3	Suits, Gustav	(400)
Raudvere, Rein	627	Susi, A.	616
Rebane, Harald	596	Sõgel, Endel	283 (koost.), 445 (toim.), 498 (toim.)
Reiman, Ilmar	330		
Reiman, Villem	(127)	Tammsaare, Anton Hansen	(388)
Remmel, Nikolai	276 (koost.)	Taggo, Boris	31
Rennit, Andres	(552)	Talvik, Heiti	(27), 32
Riisalo, Jaan	532	Tamberg, Mart	441 (teostus), 443 (teostus)
Ristikivi, Karl	527		
Rond, Ralf	vt. Kurn, J.	Tarvel, P.	443 (toim.)

Todesk, Triin	593
Teder, Eerik	445, 448, 450, 596 (koost.), 603
Tillemann, Erna	vt. Siirak, E.
Torim, Maie	541,
Traat, Mats	(610, 612, 613)
Tuglas, Friedebert	(388), 441, 443, 557
Tuul, Meeri	613
Urgart, Oskar	460
Urmet, Jaak	318 (koost.)
Vaarandi, Debora	282 (koost.)
Vallak, Peet	548
Vananurm, Ilmar	(614-616), 617, (618, 619)
Vihalemm, Arno	38
Viiding, Paul	33
Visnapuu, Henrik	
	(17), 19, 25, 215 (toim.), 226 (toim.), (468)
Voitk, Evald Johannes	501
Winter, Helmer	272 (koost.)

(pseudonüümile järgneb viide kirje numbrile)

A. H.	121
Antropos	444
As Vosdam	338
Aspirantus Alfa	353
Coco	341, 380
H. A.	193
H. A-n.	62
Henry	444
Markii Labardan	348, 349, 350
Nostradamus	352, 366, 378
Pifferaro-Antananariwo	333, 334, 335, 339, 340
Rococo	444

1/5
Mulgimaa.

üm maid maailman tuhanda
ja rahwid mitmit miljunit,
üits ainus Mulgimaa.

Ää-kuri kui las ollata,
kui Pikässillast üle saa,
suud anna mullal ma.

Sääl woi ma ikke kiilmäde:

Ruuske, pedäjes ek kölware
kik 'olman rinna man.

Tii kolm ei mata enge pääl,
kik 'einakõrreke am sääl
mul sõbra, kaste-mann.

Ja põllukiwi sammeldet
ei põlga kuuma silmäwett,
ei keela istmast pääl.

Wilm pilwist pääd mul jakutep,
miilt muremõttist lahutep
mõtslinnurssi e ääl.

Ei ole losse ilusit,
maid tuhandisi waxamid
mu uutman Mulgimaal,
üits urõsik õlest katusig,
mis aastapirkmil sammeldet
ja 'arjan maldse mõts;

puul waxamaad kik põllu kiir
ja nüit om all-tii raawi wiir,
kost esä eina wõtt.

Ja siski üte mõstege
ma eida õhtu magame
ja kõusu õmmuku:

Oh kuningas ma su jälle näe?

Oh kuningas korin ^{topsup} pastap päew
ja õhtu pastap kuu?

Üits 'einanütt ek kõrreke,
kui kodust rüa waugele
lind nokasooan tuuss,
ma iness pääl tal otelbi
ja ütsi pisare kik wii
ta küllust ärä juuss.

H. Avamun.
EESTI KULT

Lisa 3 Lühendid

apr.	aprill
aug.	august
DEA	digiteeritud eesti ajalehed
dets.	detsember
EAT	Eesti Avalikud Tegelased
EKM	Eesti Kirjandusmuuseum
ELA	Eesti luule aasta
eess.	eessõna
ill.	illustratsioonid
jaan.	jaanuar
koost.	koostaja
lk.	lehekülg
n. ü.	nõnda ütelda
nov.	november
nr.	number
okt.	oktoober
portr.	portree
ps.	pseudonüüm
rets.	retsensioon
rmt.	raamat
s. n.	väljaandja teadmata
TÜ	Tallinna Ülikool
veebr.	veebruari
sept.	september
toim.	toimetaja
tõlk.	tõlkija
v.	veerg
vt.	vaata